

Stereo Cassette Deck

Kazetový stereo magnetofon

Návod k obsluze _____ **CZ**

Kazetový stereo magnetofón

Návod na obsluhu _____ **SK**

Sztereó kazettás magnó

Kezelési útmutató _____ **HU**

TC-WE675
TC-WE475

Figyelmeztetés

A tűzveszély és az áramütés elkerülése érdekében ne tegye ki a készüléket csapadéknak, nedvességnek.

A tűzveszély megelőzése érdekében ne takarja el a kazettás magnó szellőzőnyílásait újságpapírral, terítővel, függönnyel, stb. Soha ne állítson égő gyertyát a kazettás magnóra.

A tüzeset és az áramütés elkerülése érdekében soha ne tegyen virágvázát a kazettás magnóra.

A készüléket nem szabad több oldalról zárt térben elhelyezni és működtetni (pl. könyvszekrényben vagy beépített fülkében).

A kimerült elemet nem szabad a háztartási szemét közé dobni; veszélyes hulladékként kell elhelyezni.

Vásárlói feljegyzés

A készülék típus jelzése és sorozatszáma a készülék alján található. Jegyezze fel a készülék sorozatszámát az alábbi rovatba. Ha a termékkel kapcsolatban bármilyen kérdése merül fel, hivatkozzon erre a sorozatszámra.

Típus: _____

Sorozatszám: _____

Néhány szó az útmutatóról

Ez a használati útmutató a Sony TC-WE675 és a TC-WE475 típusú készülék leírását tartalmazza. Ellenőrizze a típuszámot a kazettás magnó hátoldalán. Az útmutatóban található illusztrációk a TC-WE675 típust ábrázolják. A működtetésbeli különbségeket minden esetben egyértelműen jelezzük, pl.: "csak a TC-WE675 készüléken".

A kezelőszervek

A készülék kezelőszervei	4
--------------------------------	---

A kezdő lépések

A készülék csatlakoztatása	6
----------------------------------	---

Kazetta lejátszás

Kazetta lejátszás	7
Egy műsorszám kiválasztása	
– Multi AMS/automatikus lejátszás/ memória lejátszás	8
Személyre szabott lejátszási program létrehozása	
– RMS lejátszás (csak a TC-WE675-nél)	8

Felvételkészítés kazettára

Felvételkészítés kazettára	10
Az előmágnesezés és a kivezérlési szint automatikus beállítása (csak a TC-WE675-nél)	11
A felvételi kivezérlés automatikus beállítása	
– Auto Rec Level	12
Beúsztatás és kiúsztatás	
– Úsztatás	13
Kazettamásolás	14

Felvétel egymás után, mindkét magnóval	
– Folytatólagos felvétel (csak a TC-WE675-nél)	15
Felvétel mindkét magnóval, egyszerre	
– Együttes felvétel (csak a TC-WE675-nél)	15
Az összeállított lejátszási program felvétele	
– RMS másolás (csak a TC-WE675-nél)	16
Szünet felvétele a műsorszámok közé	
– Felvétel némítás	16
A CONTROL A III vezérlőrendszer használata	17

További információk

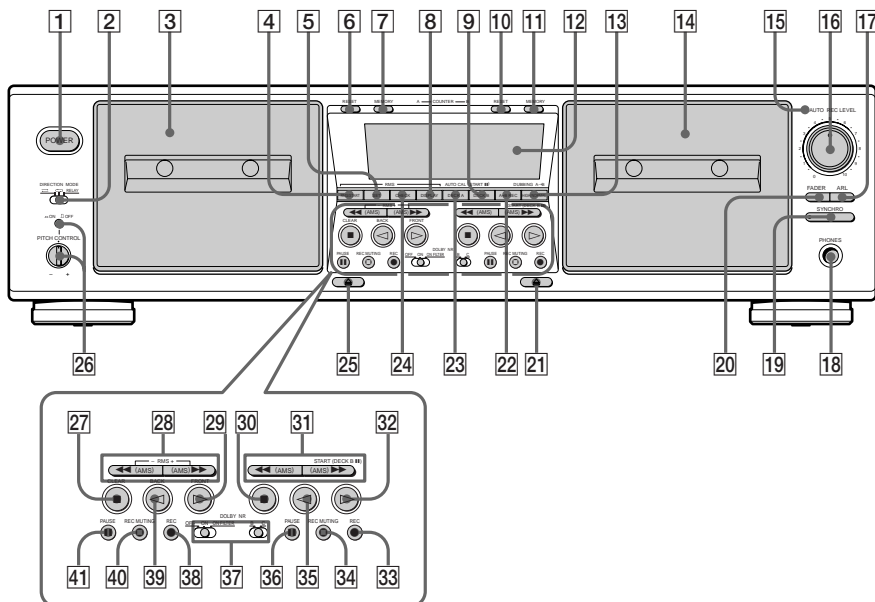
Előírások	20
Hibaelhárítás	22
Minőségtanúsítás	23

"A kezelőszerveket ábécé sorrendben soroltuk fel.

A részleteket lásd a zárójelben () lévő oldalon.

A készülék kezelőszervei

TC-WE675



A + B REC **22** (15)

ARL **17** (12)

AUTO jelző **15** (10, 12)

CHECK **24** (9)

A magnó **3** (7, 20)

DECK A **23** (11)

B magnó **14** (10, 20)

DECK B **9** (11)

DIRECTION MODE **2** (7, 10)

Kijelző **12**

DISPLAY **8** (9)

DOLBY NR **37** (7, 10)

FADER **20** (13)

HIGH/NORMAL **13** (14)

MEMORY (az A magnón) **7** (8)

MEMORY (a B magnón) **11** (8)

PHONES aljzat **18**

PITCH CONTROL **26** (7)

POWER **1** (7, 10)

REC LEVEL **16** (11, 12)

RESET (az A magnón) **6** (8)

RESET (a B magnón) **10** (8)

RMS/START **4** (8, 16)

SET **5** (9)

SYNCHRO **19** (18)

A VEZÉRLŐGOMBOK

⊕ (kibobó gomb az B magnón) **21** (7, 10, 21)

⊖ (kibobó gomb a A magnón) **25** (7, 10, 21)

■ (állj gomb az A magnón)/CLEAR **27** (7, 9, 10, 12)

▶▶ (csévézés előre)/AMS/RMS + / ◀◀ (csévézés hátra)/AMS/RMS – (az A magnón) **28** (7, 8)

▷ (lejátszás gomb az A magnón)/FRONT **29** (7, 8, 10, 11)

■ (állj gomb a B magnón) **30** (7, 10, 12)

▶▶ (csévézés előre)/AMS/◀◀ (csévézés hátra)/AMS (a B magnón) **31** (7, 8)

▷ (lejátszás gomb a B magnón) **32** (7, 10, 11)

● REC (a B magnón) **33** (10)

○ REC MUTING (a B magnón) **34** (16)

◁ (lejátszás hátra gomb a B magnón) **35** (7, 10, 11)

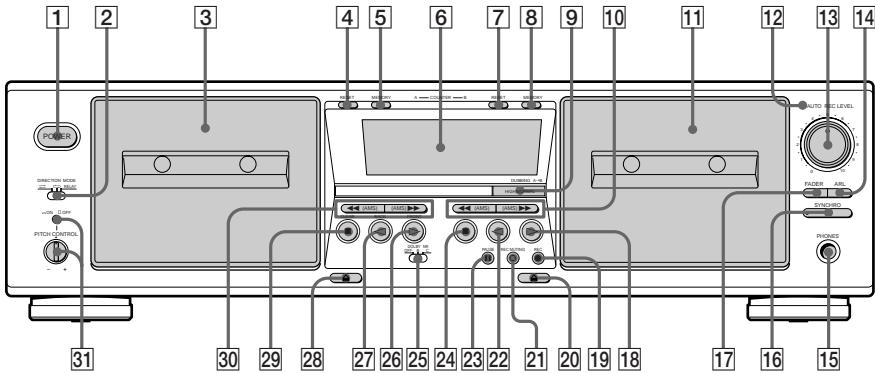
|| PAUSE (a B magnón) **36** (7, 10, 11)

● REC (az A magnón) **38** (10)

◁ (lejátszás hátra gomb az A magnón)/BACK **39** (7, 8, 10, 11)

○ REC MUTING (az A magnón) **40** (16)

|| (az A magnón) **41** (7, 10, 11)



- ARL **14** (12)
- AUTO jelző **12** (10, 12)
- A magnó **3** (7, 20)
- B magnó **15** (10, 20)
- DIRECTION MODE **2** (7, 10)
- Kijelző **6**
- DOLBY NR **25** (7, 10)
- FADER **17** (13)
- HIGH/NORMAL **9** (14)
- MEMORY (az A magnón) **5** (8)
- MEMORY (a B magnón) **8** (8)

- PHONES aljzat **15**
- PITCH CONTROL **31** (7)
- POWER **1** (7, 10)
- REC LEVEL **13** (11, 12)
- RESET (az A magnón) **4** (8)
- RESET (a B magnón) **7** (8)
- SYNCHRO **16** (18)

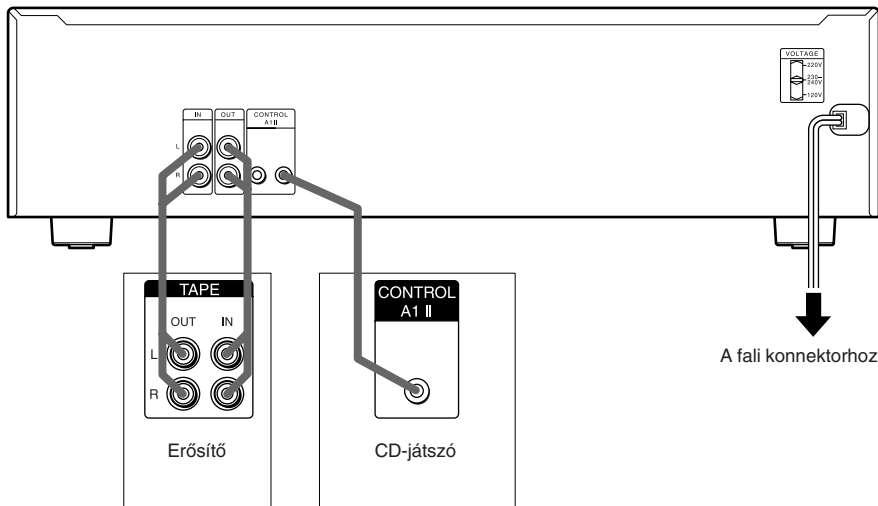
A VEZÉRLŐGOMBOK

- ▶▶ (csévéelés előre)/AMS/◀◀ (csévéelés hátra)/AMS (a B magnón) **10** (7, 8)
- ▷ (lejátszás gomb a B magnón) **18** (7, 10)
- REC (a B magnón) **19** (10)
- ⊕ (kidobó gomb a B magnón) **20** (7, 10, 21)
- REC MUTING (a B magnón) **21** (16)
- ◁ (lejátszás hátra gomb a B magnón) **22** (7, 10)
- ▬ PAUSE (a B magnón) **23** (7)
- (állj gomb a B magnón) **24** (7, 10)
- ▷ (lejátszás gomb az A magnón) **26** (7)
- ◁ (lejátszás hátra gomb az A magnón) **27** (7)
- ⊕ (kidobó gomb az A magnón) **28** (7)
- (állj gomb az A magnón) **29** (7)
- ▶▶ (csévéelés előre)/AMS/◀◀ (csévéelés hátra)/AMS (az A magnón) **30** (7, 8)

A készülék csatlakoztatása

Ebben a fejezetben elolvashatja, hogyan lehet a készüléket egy erősítőhöz vagy CONTROL AII aljzattal felszerelt CD-játszóhoz csatlakoztatni. Csatlakoztatás előtt ne feledje el az összes berendezést kikapcsolni.

Csatlakoztatás



A kazettás magnó csatlakoztatása erősítőhöz

A mellékelt hangfrekvenciás csatlakozó vezetékkel csatlakoztassa az erősítőt az IN/OUT aljzatokhoz.

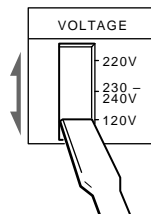
A hangfrekvenciás csatlakozó vezeték használatakor ügyeljen arra, hogy a színes vezetékeket az azonos színű aljzatokhoz csatlakoztassa: a piros (jobb) vezetéket a piros, a fehér (bál) vezetéket a fehér aljzathoz. A gerjedés és egyéb zajok elkerülése érdekében ellenőrizze a csatlakozások szorosságát.

A kazettás magnó csatlakoztatása CONTROL AII aljzattal felszerelt CD-játszóhoz

A részleteket lásd a "CONTROL AII vezérlőrendszer használata" című fejezetben a 17. oldalon.

A feszültségválasztó kapcsoló beállítása (csak az ilyen kapcsolóval felszerelt modelleknél)

Ellenőrizze, hogy a kazettás magnó hátoldalán lévő feszültségválasztó kapcsoló a helyi elektromos hálózat feszültségének megfelelő állásban van-e. Ha nem, egy csavarhúzóval kapcsolja a megfelelő pozícióba, mielőtt a hálózati vezetéket a fali konnektorhoz csatlakoztatná.




A hálózati vezeték csatlakoztatása

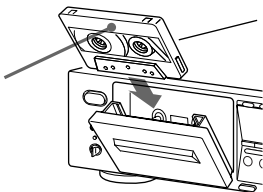
Csatlakoztassa a hálózati vezetéket a fali konnektorhoz.

Kazetta lejátszás



1 Kapcsolja be az erősítőt és válassza ki a magnó funkciót.

2 A **POWER** gombbal kapcsolja be a készüléket, majd a  gombbal nyissa ki a kazettatartót és helyezzen be egy kazettát.

A lejátszani kívánt oldal nézzen kifelé.



3 Válassza ki a lejátszási üzemmódot a **DIRECTION MODE** kapcsolóval.







Lejátszás	Állítsa a kapcsolót
Csak az egyik oldal	 pozícióba
Mindkét oldal folyamatosan ¹⁾	 pozícióba
Mindkét magnó egymás után ¹⁾	RELAY

¹⁾ A készülék ötször lejátszza a kazettát, majd automatikusan kikapcsol.

4 Nyomja meg a  gombot.

A lejátszás megkezdődik. Állítsa be a hangerőt az erősítőn.

Működés közben ne kapcsolja ki a készüléket a POWER gombbal, mert a szalag megsérülhet.

Funkció	Nyomja meg a
A lejátszás kikapcsolása	 gombot.
A befelé néző oldal lejátszása	 gombot.
Pillanat állj	 PAUSE gombot. A lejátszás folytatásához nyomja meg ismét ezt a gombot.
Gyors előre- vagy hátracsévézés	 vagy  gombot állj üzemmódban.
A kazetta kivétele	 gombot a lejátszás kikapcsolása után.

Hasznos tudnivalók

- A **PITCH CONTROL** gomb megnyomásával kapcsolja be a sebesség beállítási funkciót, majd a szabályzó jobbra fogatásával növelje, vagy balra fogatásával csökkentse a lejátszási sebességet. A lejátszási sebességet az A magnón lejátszás vagy normál sebességű kazettamásolás közben lehet módosítani (RMS lejátszás ²⁾ vagy RMS másolás ²⁾ közben nem).
- ²⁾ csak a TC-WE675-nél
- A bekapcsolt Dolby ³⁾ NR zajcsökkentővel felvett műsor lejátszásához állítsa a **DOLBY NR** kapcsolót **ON** állásba (csak a TC-WE675-nél), és válassza ki ugyanazt a pozíciót (B vagy C), mint a felvétel elkészítésekor.
- ³⁾ A "DOLBY", a "HX Pro" és a dupla D jel a Dolby Laboratories Licensing Corporation védjegyei.

Egy műsorszám kiválasztása

— Multi AMS/automatikus lejátszás/ memória lejátszás

Ezzel a funkcióval a jelenlegi műsorszámot megelőző vagy követő műsorszámok (maximum 30) közül kiválaszthatja azt, amelyiket szeretné lejátszani (Multi AMS). Lehetőség nyílik arra is, hogy a szalag hátracsévélése után a lejátszást automatikusan elindítsa (Automatikus lejátszás). A memória lejátszási funkcióval a kazetta bármely pontját megjelölheti.

Megjegyzés

Ellenőrizze a lejátszási irány jelzőt. Ha a befelé néző kazetta-oldalon keres egy műsorszámot (a kijelzőn a ◀ jelzés látható), használja a zárójelben feltüntetett gombokat.

Kiválasztás	Teendő
A következő vagy egy későbbi műsorszám (Multi AMS)	Lejátszás közben nyomja meg a ▶▶ (vagy a ◀◀) gombot, ahányszor szükséges. Pl. a kettővel későbbi műsorszám kiválasztásához nyomja meg kétszer a megfelelő gombot.
A jelenlegi műsorszám (Multi AMS)	Lejátszás közben nyomja meg egyszer a ◀◀ (vagy a ▶▶) gombot.
Egy korábbi műsorszám (Multi AMS)	Lejátszás közben nyomja meg a ◀◀ (vagy a ▶▶) gombot, ahányszor szükséges. Pl. a kettővel korábbi műsorszám kiválasztásához nyomja meg háromszor a megfelelő gombot.
A kazetta eleje (automatikus lejátszás)	Nyomja meg a MEMORY gombot ismételten mindaddig, míg az "M" jelzés el nem tűnik a kijelzőről. Ezután a ▷ (vagy a ◀) gombot nyomva tartva nyomja meg a ◀◀ (vagy a ▶▶) gombot.
A kazetta tetszőleges helye (memória lejátszás)	Nyomja meg a MEMORY gombot ismételten mindaddig, míg az "M" jelzés meg nem jelenik a kijelzőn. Keresse ki a megjelölni kívánt részt, majd a RESET gombbal nullázza a szalagszámlálót és memorizálja az adott pozíciót. A megjelölt hely megkereséséhez és a lejátszás elindításához a ▷ (vagy a ◀) gombot nyomva tartva nyomja meg a ◀◀ (vagy a ▶▶) gombot. (Ha a "0000" szalagszámláló álláshoz kíván csévélni, nyomja meg a ◀◀ vagy a ▶▶ gombot.)

Megjegyzések

- A Multi-AMS funkció pontatlanul működik, ha:
 - ha a két műsorszám közötti szünet 4 mp-nél rövidebb.
 - ha a műsorszám halk átmenetet vagy alacsony hangerejű részletet tartalmaz.
 - ha a bal és jobb csatorna jelerőssége jelentősen különbözik.
- Ha az egyik magnó lejátszási, felvételi (a kazettamásolást kivéve) vagy pillanat állj üzemmódba kapcsolta, a Multi-AMS funkció a másik magnón nem használható.
- Ha Multi-AMS műsorszám keresés közben a szalag a jelenlegi kazetta-oldal végére ér, a készülék akkor is állj üzemmódba kapcsol, ha a DIRECTION MODE kapcsoló ◀ állásban áll.
- Amikor a készüléket kikapcsolja, a szalagszámláló automatikusan nullázódik ("0000").

Személyre szabott lejátszási program létrehozása

— RMS lejátszás

(csak a TC-WE675-nél)

Egy lejátszási program összeállításával az A magnóban lévő kazetta műsorszámait tetszés szerinti sorrendben játszhatja le. A random műsorszám érzékelő (RMS) funkció segítségével összesen akár 28 műsorszámot is beprogramozhat, mindegyik kazettaoldalról 14-et.

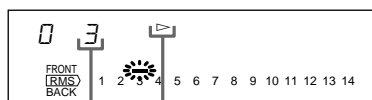
1 Nyomja meg az RMS/START gombot.

Az "RMS" jelzés és egy villogó kurzor megjelenik a kijelzőn.

2 Nyomja meg a ◀ (BACK) vagy a ▷ (FRONT) gombot a kívánt kazetta-oldal kiválasztásához.

A ◀ vagy a ▷ jelzés világít a kijelzőn.

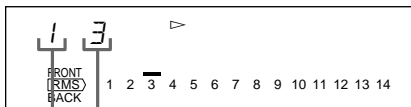
3 A ◀◀ vagy a ▶▶ gomb megfelelő számú megnyomásával válassza ki a kívánt műsorszámot.



Műsorszám száma

4 A SET gombbal erősítse meg a kiválasztást.

Ha ugyanazt a műsorszámot kétszer szeretné szerepeltetni a programban, nyomja meg újból a SET gombot.



A programlépés száma

5 A 2 – 4. lépések megismétlésével válassza ki a lejátszási program műsorszámait.

Ha a "FULL" jelzés jelenik meg:

Ez azt jelenti, hogy 28 műsorszámot már kiválasztott, és több műsorszám beprogramozására nincs lehetőség.

6 Indítsa el a program lejátszását az RMS/START gombbal.

A kivezérlés jelző megjelenik a kijelzőn.

Az RMS lejátszás leállítása

Nyomja meg egyszer a ■ (CLEAR) gombot. A program továbbra is a memóriában marad. A lejátszás folytatásához nyomja meg újból az RMS/START gombot.

Az RMS lejátszás törlése

Nyomja meg ismételten a ■ (CLEAR) gombot mindaddig, míg a kivezérlés jelző meg nem jelenik a kijelzőn, vagy vegye ki a kazettát az A magnóból.

Az RMS lejátszás törlésekor az összeállított RMS program automatikusan törlődik.

Váltás az RMS program kijelzés és a kivezérlés jelző között

Nyomja meg a DISPLAY gombot.

Hasznos tudnivaló

Ha az RMS program végén a programot újból szeretné lejátszani, nyomja meg az RMS/START gombot.

Megjegyzések

- RMS lejátszás közben csak a CHECK, DISPLAY és a ■ (az A magnón), illetve a ■, ◀ és ▶ gomb (a B magnón) működik.
- Az RMS funkció nem működik megfelelően, ha a műsorszámok közötti szünet túlságosan rövid.
- Ha a műsorszámok között hosszabb üres szakasz található, a magnó gyorscsévélésre kapcsolhat az üres rész átugrásához.
- Ha a programban nem létező műsorszám-sorszám szerepel, az RMS lejátszás kihagyja az érintett számot.

A műsorszámok sorrendjének ellenőrzése

Nyomja meg a CHECK gombot.

E gomb többszöri megnyomásakor a beprogramozott műsorszámok – a programozási sorrendnek megfelelően- egymás után megjelennek a kijelzőn. A program utolsó műsorszámát az "End" kijelzés jelenik meg.

Újabb műsorszámok hozzáadása a programhoz

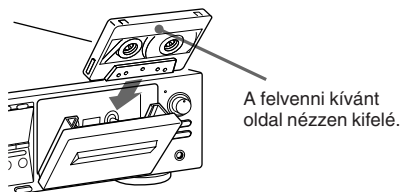
Nyomja meg egyszer a ■ (CLEAR) gombot, majd ismétlje meg a 8. oldalon leírt 2-5. lépéseket (Személyre szabott lejátszási program létrehozása (RMS lejátszás)).

Megjegyzés

Az RMS funkcióval felszerelt Sony sztereó rádióerősítő-távvezérlőkkel kapcsolatban érdeklődjön a márkakereskedőnél.

Felvételkészítés kazettára

- 1** Kapcsolja be az erősítőt és indítsa el a lejátszást a felvételi műsorforráson.
- 2** A **POWER** gombbal kapcsolja be a magnót, majd a **⏏** gombbal nyissa ki a kazettatartót és helyezzen be egy kazettát.¹⁾



- ¹⁾ A TC-WE675 modellnél mindkét magnó alkalmas a felvételkészítésre. A TC-WE475 modellnél csak a B magnó alkalmas a felvételkészítésre.

- 3** Válassza ki a felvételi üzemmódot a **DIRECTION MODE** kapcsolóval.

Felvétel	Állítsa a kapcsolót
Csak az egyik oldalra	⇔ pozícióba
Mindkét oldalra ²⁾	↻ pozícióba

- ²⁾ A befelé néző kazetta-oldal végén a felvétel leáll.

- 4** Nyomja meg a **● REC** gombot. A **▷** (kifelé néző kazetta-oldal) jelzés világít. Ha nem világít, nyomja meg egyszer a **▷** gombot. A kivezérlési szintet a készülék automatikusan beállítja (lásd a 12. oldalon). Amikor az **AUTO** jelző folyamatosan világít, állítsa le a lejátszást a felvételi műsorforráson. Ha a felvételi jelszintet kézi vezérléssel szeretné beállítani, olvassa el a "A felvételi kivezérlés kézi beállítása" című fejezetet a 11. oldalon.

Működés közben ne kapcsolja ki a készüléket a POWER gombbal, vagy ne nyomja meg a **⏏ gombot, mert a szalag megsérülhet.**

- 5** Nyomja meg a **PAUSE II** vagy a **▷** gombot. A felvétel megkezdődik.

- 6** Indítsa el a lejátszást a felvételi műsorforráson.

Funkció	Teendő
A felvétel kikapcsolása	Nyomja meg a ■ gombot.
Felvétel a befelé néző oldalra	Nyomja meg a ◁ gombot az 5. lépésben.
Pillanat állj	Nyomja meg a PAUSE gombot. A felvétel folytatásához nyomja meg ismét ezt a gombot.
A kazetta kivétele	Nyomja meg a ⏏ gombot a felvétel kikapcsolása után.

Hasznos tudnivaló

A magnófelvetelek véletlen törlése elleni védelméhez törje ki a törlésvédő lemezéket (lásd a 20. oldalon).

Felvétel a szalag zaj csökkentésével (DOLBY NR)

A felvétel megkezdése előtt állítsa a **DOLBY NR** kapcsolót **ON** állásba (csak a TC-WE675-nél), és válassza ki a **B** vagy **C** beállítást.

FM rádióállomások műsorának felvétele a DOLBY NR zajcsökkentő használatával (csak a TC-WE675-nél)

Ha az FM vétel minősége nem kielégítő, állítsa a **DOLBY NR** kapcsolót **ON FILTER** pozícióba (multiplex szűrő).

Hasznos tudnivaló

Felvételkészítés közben a **Dolby HX Pro³⁾** rendszer automatikusan működik.

A magas frekvenciatartományban fellépő torzítások és zajok csökkentésével olyan kiváló minőségű hangfelvétel készíthető, amely akkor is élvezhető, ha egy másik magnóval játssza le a kazettát.

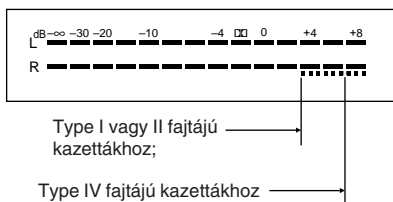
³⁾ A Dolby Laboratories Licensing Corporation licence engedélye alapján gyártva.

A HX Pro rendszer a Bang and Olufsen cégtől származik.

A "DOLBY", a "HX Pro" és a dupla D jel a Dolby Laboratories Licensing Corporation bejegyzett védjegyei.

A felvételi kivezérlés kézi beállítása

Miután a 4. lépésben (lásd a 10. oldalon) megnyomta a ● REC gombot, a REC LEVEL szabályzóval állítsa be a felvételi kivezérlést úgy, hogy a leghangosabb műsorszám részletnél a kivezérlés jelző ne lépje túl az aktuális kazetta-fajtához tartozó maximális kivezérlési szintet. A beállítás után állítsa le a lejátszást a felvételi műsorforráson és folytassa a felvételkedzésítést az 5. lépéssel.



Megjegyzés

Bizonyos műsorforrások esetében a felvételi kivezérlés beállítása ellenére is felléphet hangtorzítás. Ebben az esetben csökkentse a felvételi kivezérlést a REC LEVEL szabályzóval.

Az előmágnesezés és a kivezérlési szint automatikus beállítása

(csak a TC-WE675-nél)

Mivel a piacon számtalan különböző kazetta-típus létezik, ez a kazettás magnó minden szalagra automatikusan beállítja a megfelelő ekvalizációs karakterisztikát és előmágnesezést (ATS: automatikus szalagfajta érzékelés). Az optimális felvételi minőség érdekében azonban javasoljuk elvégezni az automatikus előmágnesezés- és felvételi kivezérlés kalibrációt.

1 Helyezze be bármelyik (A vagy B) magnóba azt a kazettát, amelyikre szeretne felvenni.

Ellenőrizze, hogy a törlésvédő lemezke érintetlen-e.

2 Nyomja meg a DECK A vagy a DECK B gombot mindaddig, míg a "CAL" jelzés meg nem jelenik a kijelzőn.

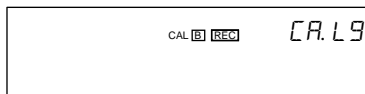
3 A ▷ vagy a ◁ gombbal válassza ki a kívánt kazetta-oldalt.

Kiválasztás	Nyomja meg
Az első oldal	▷
A második oldal	◁

4 Nyomja meg a II PAUSE gombot.

Az automatikus kalibrációs eljárás (teszthang felvétele, visszacsévézés, lejátszás) megkezdődik.

Kalibráció közben a kijelzőn visszaszámlálás látható 9-től 0-ig.



Amikor az automatikus kalibráció véget ér, a készülék visszacsévéli a szalagot az eredeti pozícióba, a szalagszámláló visszaáll az eredeti állásba és a magnó állj üzemmódba kapcsol.

folytatódik

Az előmágnesezés és a kivezérlési szint automatikus beállítása (folytatás)

5 Indítsa el a felvételkedészítést (lásd a 10. oldalon).

Az automatikus kalibrálási funkció kikapcsolása

Nyomja meg a **■** gombot az éppen használatban lévő magnón.

Ha az "A" vagy a "B" jelző folyamatosan villog

Az automatikus kalibrálási funkció az alábbi okok miatt félbeszakadt:

- A szalag a végére ért. Fordítsa meg a lejátszási irányt, vagy csévélje a szalagot olyan pozícióba, mely alkalmas a teszthang felvételére.
- A szalag sérült, vagy a fejek piszkosak. Cserélje ki a kazettát, vagy tisztítsa meg a fejeket és végezzen lemágnesezést (lásd a 21. oldalon).

A kalibrációs beállítás frissítése

Ha kazetta behelyezése után az "A CAL" vagy a "CAL B" jelzés megjelenik, az azt jelenti, hogy a magnó már rendelkezik az adott típusú kazettára (I, II vagy IV) érvényes automatikus kalibrációs beállítással. Javasoljuk azonban, hogy minden új kazetta behelyezésekor végezze el a kalibrációt, mert még az azonos fajtájú kazetták is eltérő karakterisztikával rendelkezhetnek.

A kalibráció megismétlése előtt kapcsolja ki a az "A CAL" vagy a "CAL B" jelzést a DECK A vagy a DECK B gombbal. Ezután hajtsa végre a kalibrációs műveletet a 2. lépéstől.

A felvételi kivezérlés automatikus beállítása

— Auto Rec Level

Az ARL (automatikus kivezérlési szint) funkció automatikusan megállapítja a műsorforrás legmagasabb jelszintjét és a kivezérlési szintet ennek megfelelően állítja be. Az automatikus kivezérlés-beállítási funkció normál felvétel, folytonos felvétel* vagy együttes felvétel* közben is működik.

* csak a TC-WE675-nél

1 Hajtsa végre a "Felvételkedészítés kazettára" című fejezet 1 – 3. lépéseit (10. oldal).

Ellenőrizze, hogy a kazetta nem törésvédett-e.

2 Nyomja meg a **● REC** gombot.

Az AUTO jelző villog, és a készülék automatikusan beállítja a kivezérlést. A kivezérlési szint beállítása után az AUTO jelző folyamatosan világít.

3 Nyomja meg a PAUSE II vagy a **▷** gombot.

A felvétel megkezdődik.

Az ARL funkció kikapcsolása

Nyomja meg az ARL vagy forgassa el a REC LEVEL szabályzót és ellenőrizze, hogy az AUTO jelző kialszik-e. Ha ezt felvételkedészítés közben teszi meg, a felvétel folytatódik, de az automatikus kivezérlési szint beállítási funkció kikapcsol.

A felvétel kikapcsolása

Nyomja meg a **■** gombot.

Hasznos tudnivalók

- Az alábbi esetekben kézi vezérléssel (REC LEVEL) állítsa be a kivezérlési szintet:
 - Ha a műsorforrás túlságosan zajos, és a készülék nem tudja automatikusan beállítani a kivezérlést.
 - Ha a műsor hangereje túlságosan alacsony, és a kivezérlési szint nem növekszik.
 - Ha a műsor halk átmenetet tartalmaz (pl. klasszikus zene esetében), a felvételi kivezérlés hosszabb ideig nem növekszik. Ha az ilyen halk részlet után egy magasabb hangerejű rész következik, akkor a pontos beállítás érdekében a lejátszást kezdje ezzel a részlettel.
 - A kivezérlési szint hosszú ideig nem növekszik. Ha egy magas jelszintet előállító hangfeldolgozó egységen (pl. osztottsávú hangszínszabályzón) keresztül készít felvételt, az ARL funkció működése pontatlan lehet.
- Ha a ● REC gombot a műsor legnagyobb hangerejű részletének lejátszása közben nyomja meg, a felvételi kivezérlési szint a felvétel megkezdése után már nem fog változni. Így sokkal természetesebb, élvezhetőbb felvételt készíthet.
- Ha az AUTO jelző villogásának megszűnése után tovább folytatja a műsor lejátszását, a készülék beállítja az optimális kivezérlési szintet, amely magában foglalja a legnagyobb hangerejű részletet is.
- Miután az automatikus kivezérlési szint beállítási funkció használatával készített felvétel véget ér, az AUTO jelző nem kapcsol ki, így a beállított kivezérlési szint továbbra is érvényes lesz. A beállítás törléséhez tegye az alábbiak valamelyikét:
 - Az ARL gombbal kapcsolja ki az AUTO jelzőt.
 - Forgassa el a REC LEVEL szabályzót.
 - Kapcsolja ki a kazettás magnót.

Beúsztatás és kiúsztatás

— Úsztatás

A felvétel elején fokozatosan növelheti (beúsztatás), illetve az utolsó műsorszám végén fokozatosan nullára csökkentheti (kiúsztatás) a hangerőt.

Ez a funkció különösen hasznos lehet akkor, ha nem szeretné, ha a kazetta utolsó műsorszáma hirtelen szakadna meg, amikor a szalag a végére ér.

Funkció	Teendő
Beúsztatás	<ol style="list-style-type: none"> 1 Hajtsa végre a "Felvételkedészítés kazettára" című fejezet 1 – 4. lépéseit (10. oldal). 2 Indítsa el a lejátszást a műsorforráson, és a kívánt részletnél nyomja meg a FADER gombot a beúsztatáshoz. A beúsztatás közben az AUTO jelző villog. A beúsztatás végén az AUTO jelző kialszik. (Ha bekapcsolta az ARL funkciót, az AUTO jelző folyamatosan világít, ha nem, akkor kialszik.)
Kiúsztatás	Felvételkedészítés közben a kívánt részletnél nyomja meg a FADER gombot. Kiúsztatás után a "REC" jelző villog, és a magnó pillanat állj üzemmódba kapcsol.

Megjegyzés

A beúsztatási vagy a kiúsztatási funkció nem működik, ha a REC LEVEL szabályzót 0 (minimum) pozícióba állította (lásd a 11. oldalon).

Kazettamásolás

E funkció segítségével az A magnóban lévő kazetta műsorát – normál vagy gyorsított sebességgel - átmásolhatja a B magnóban lévő kazettára.

1 A másolni kívánt műsoros kazettát helyezze az A magnóba, az üres kazettát pedig a B magnóba.

Ellenőrizze, hogy a B magnóba helyezendő kazetta nem törlésvédett-e.

2 Válassza ki a másolási üzemmódot a DIRECTION MODE kapcsolóval.

Felvétel	Állítsa a kapcsolót
Csak az egyik oldal	⇌ pozícióba.
Mindkét oldal	↶ pozícióba. A felvételt készítés folytatódik a B magnóban lévő kazetta befelé néző oldalán, az A magnóban lévő kazetta lejátszási állapotától függetlenül. RELAY pozícióba. A felvételt készítés csak akkor folytatódik a B magnóban lévő kazetta befelé néző oldalán, amikor az A magnóban lévő kazetta másik oldalának lejátszása megkezdődik.

3 Válassza ki a másolási sebességet.

Másolás	Nyomja meg a HIGH/ NORMAL gombot
Normál sebességgel	Egyszer
Gyorsmásolás	Kétszer

A kijelzőn megjelenik a "HIGH" vagy a "NORMAL" kijelzés.

A készülék másolási készenléti üzemmódba kapcsol.

4 Válassza ki azt a kazetta-oldalt, amellyel a másolást kezdeni kívánja.

Felvétel	Nyomja meg a
A kifelé néző oldalra	▷ gombot
A befelé néző oldalra	◁ gombot

5 Nyomja meg a II PAUSE gombot a B magnón a kazettamásolás megkezdéséhez.

A kazettamásolás leállítása

Másolási üzemmód	A leállításhoz
Normál sebességű másolás	Nyomja meg a ■ gombot a B magnón.
Gyorsmásolás	Nyomja meg a ■ gombot az egyik magnón.

Hasznos tudnivalók

- Gyorsmásolás közben csak a ■ gomb funkcionál.
- A B magnóban lévő kazettára történő felvételt készítéskor ugyanaz a DOLBY NR zajcsökkentő rendszer és kivezérlési szint funkcionál, mint az A magnóban, ezért külön beállítás nem szükséges. Ha azonban a normál sebességű másolás közben szeretné ellenőrizni az éppen felvett műsort, a DOLBY NR kapcsolót állítsa abba az állásba, amely az A magnóban lévő kazetta felvételi állapotának megfelel (lásd a 7. oldalon).
- Beállíthatja az A magnóban lévő kazetta lejátszási sebességét. Lásd a 7. oldalon.

Megjegyzés

Ha a kazettás magnó közelében egy tv készülék működik, gyorsmásolás közben zaj fordulhat elő. Ebben az esetben kapcsolja ki a televíziót vagy helyezze távolabb a kazettás magnótól.

A kiválasztott műorszámok átmásolása

Ez a művelet csak normál sebességű másolásnál hajtható végre.

1 Másolás közben nyomja meg a ■ gombot az A magnón a kihagyni kívánt műorszám elején.

A B magnó felvételi készenléti üzemmódba kapcsol.

2 Az A magnón keresse meg azt a részt, ahol a felvételt folytatni kívánja, majd állítsa le a szalagot.

3 A másolás folytatásához nyomja meg a II PAUSE gombot.

Felvétel egymás után, mindkét magnóval

— Folytatólagos felvétel

(csak a TC-WE675-nél)

A folytatólagos felvételkészítésnél a felvétel az A magnóban lévő kazettával kezdődik, és a B magnóban lévő kazettával ér véget.

1 Helyezzen egy-egy kazettát mindkét magnóba.

Ellenőrizze, hogy a törlésvédő lemezke mindkét kazettán érintetlen-e.

2 Állítsa be a DOLBY NR kapcsolót (lásd a 10. oldalon).

3 Állítsa a DIRECTION MODE kapcsolót RELAY állásba.

4 Nyomja meg a ● REC gombot az A magnón.

Az A magnó felvételi készületi üzemmódba kapcsol.

5 Indítsa el a lejátszást a külső műsorforráson.

6 Ha szükséges, állítsa be manuálisan a felvételi kivezérést (lásd a 11. oldalon).

7 Indítsa el a felvételt.

Felvétel kezdése	Nyomja meg
az első oldalon	▷ gombot az A magnón
a második oldalon	◁ gombot a B magnón

A folytatólagos felvétel leállítása

Ha a felvétel	Nyomja meg
az első oldalon zajlik	■ gombot az A magnón
a második oldalon zajlik	■ gombot a B magnón

Megjegyzés

Ellenőrizze, hogy a B magnó ▷ kijelzése megjelenik-e a kijelzőn. Ha nem, nyomja meg egyszer a ▷ gombot a B magnón; ellenkező esetben a folytatólagos felvétel befejeződik, amikor a B magnóban lévő kazetta második oldala véget ér.

Felvétel mindkét magnóval, egyszerre

— Együttes felvétel

(csak a TC-WE675-nél)

Ugyanazon műsorforrás műsorát egyszerre két kazettára is felveheti.

1 Helyezzen egy-egy kazettát mindkét magnóba.

Ellenőrizze, hogy a törlésvédő lemezke mindkét kazettán érintetlen-e.

2 Állítsa be a DOLBY NR kapcsolót (lásd a 10. oldalon).

3 Válassza ki a felvételi üzemmódot a DIRECTION MODE kapcsolóval.

Felvétel	Állítsa a kapcsolót
Csak az egyik oldalra	⇌ pozícióba
Mindkét oldalra	↻ pozícióba folyamatosan

4 Nyomja meg az A+B REC gombot.

Mindkét magnó felvételi készületi üzemmódba kapcsol.

5 Indítsa el a lejátszást a külső műsorforráson.

6 Ha szükséges, állítsa be manuálisan a felvételi kivezérést (lásd a 11. oldalon).

7 Indítsa el a felvételt.

Felvétel kezdése	Nyomja meg
az első oldalon	▷ gombot az A magnón
a második oldalon	◁ gombot a B magnón

8 Nyomja meg a II PAUSE gombot a B magnón.

Az együttes felvétel megkezdődik.

Az együttes felvétel leállítása

Nyomja meg a ■ gombot mindkét magnón.

Hasznos tudnivaló

Együttes felvétel közben a B magnó II PAUSE és O REC MUTING gombja mindkét magnót vezérli, az A magnó II PAUSE és O REC MUTING gombja viszont nem.

Az összeállított lejátszási program felvétele

— RMS másolás

(csak a TC-WE675-nél)

Az összeállított lejátszási programot (lásd a "Személyre szabott lejátszási program létrehozása (RMS lejátszás), 8. oldal) felveheti magnókazettára. A felvételkedészítés csak normál sebességgel történhet.

1 A műsoros kazettát helyezze az A magnóba, az üres kazettát pedig B magnóba.

Ellenőrizze, hogy a B magnóba helyezendő kazetta nem törlésvédett-e.

2 Programozza be a kívánt műsorszámokat az A magnón (lásd a 8. oldal 1-5. lépéseit).

3 A HIGH/NORMAL gomb egyszerű megnyomásával kapcsolja a készüléket másolási készenléti üzemmódba.

4 Válassza ki a felvétel kezdőpozícióját a B magnón.

Felvétel kezdése	Nyomja meg
az első oldalon	▷ gombot
a második oldalon	◁ gombot

5 Nyomja meg az RMS/START vagy a II PAUSE gombot a B magnón az RMS másolás megkezdéséhez.

Az RMS másolás leállítása

Nyomja meg a ■ gombot a B magnón. Az RMS program az RMS másolás végrehajtás után is a memóriában marad.

Hasznos tudnivalók

- A B magnóval felvett műsorszámok közé 4 másodperces szünetet is felvehet a ○ REC MUTING gomb megnyomásával (4. lépés után). A részleteket lásd a "Szünet felvétele a műsorszámok közé (Felvétel némítás)" című fejezetben a 16. oldalon.
- Az RMS másolás elindításakor a készülék automatikusan 10 másodperces szünettel kezdi a felvételt, ha:
 - egy új kazettát helyez a B magnóba.
 - a B magnóban lévő kazettát a készülék az elejére csévéli, és ott automatikusan állj üzemmódba kapcsol.

Szünet felvétele a műsorszámok közé

— Felvétel némítás

Ezzel a funkcióval automatikusan 4 mp-es szüneteket vehet fel a műsorszámok közé. Ezek a szünetek biztosítják a Multi AMS funkció (lásd a 8. oldalon). Ez a funkció a nem kívánt részek kitörlésére is használható.

1 Hajtsa végre a "Felvételkedészítés kazettára" című fejezet 1 – 5. lépéseit (10. oldal).

A felvétel megkezdődik.

2 A kívánt helyen nyomja meg a ○ REC MUTING gombot.

A "REC" jelzés villog, és a készülék szünetet vesz fel a szalagra.

4 másodperc múlva a II jelzés jelenik meg a kijelzőn, és a készülék felvételi készenléti üzemmódba kapcsol.

3 A felvétel folytatásához nyomja meg a II PAUSE gombot.

Hasznos tudnivaló

Ha a 4 mp-nél hosszabb szünetet kíván felvenni a műsorszámok közé, tartsa nyomva a ○ REC MUTING gombot a kívánt ideig. 4 mp után a "REC" kijelzés gyorsabban kezd villogni.

Ha ezután elengedi a ○ REC MUTING gombot, a II jelzés megjelenik a kijelzőn, és a készülék felvételi készenléti üzemmódba kapcsol.

A CONTROL A1II vezérlőrendszer használata

Ez a kazettás magnó kompatibilis a CONTROL AIII vezérlőrendszerrel.

A CONTROL A1 II vezérlőrendszert a különböző Sony készülékekből álló hangfrekvenciás rendszer vezérlésének leegyszerűsítése érdekében fejlesztették ki. A CONTROL A1 II csatlakoztatás gyakorlatilag a vezérlőjelek haladási útját határozza meg, így lehetővé téve a összetett rendszerek működtetésével kapcsolatos automatikus vezérlési és szabályozási műveletek végrehajtását.

A CONTROL A1 II rendszer jelenleg a Sony gyártmányú CD lejátszó, erősítő (rádióerősítő), MD készülék és kazettás magnó között biztosítja az automatikus üzemmód kapcsolást és a szinkronfelvételt.

A CONTROL A1 II rendszer a jövőben olyan többcsatornás csatlakoztatási módszerre fog fejlődni, amely mindegyik csatlakoztatott berendezésen számos művelet végrehajtását teszi lehetővé.

Megjegyzés

A CONTROL AIII vezérlőrendszer az új vezérlési funkciók bevezetésénél "felfelé" kompatibilis, azaz a régebbi modellek nem tudják az új funkciókat használni.

A CONTROL A1 II és a CONTROL A1 rendszer közötti kompatibilitás

A CONTROL A1 vezérlőrendszert továbbfejlesztettük annak érdekében, hogy a 300 lemezes Sony CD váltónál, illetve egyéb új Sony modelleknél szabvány rendszerként alkalmazott CONTROL AIII vezérlőrendszerrel kompatibilis legyen. A CONTROL A1 aljzattal rendelkező komponensek kompatibilisek a CONTROL AIII aljzattal ellátott készülékekkel, így az ilyen berendezések egymáshoz csatlakoztathatók. Lényegében a CONTROL A1 rendszer összes vezérlési funkciója rendelkezésre áll a CONTROL AIII rendszerben is. Ha azonban CONTROL A1, illetve CONTROL AIII aljzattal ellátott berendezéseket csatlakoztat egymáshoz, a vezérelhető funkciók száma a berendezés típusától függően korlátozott lehet. Részletesebb információkért olvassa el a berendezés(ek) használati utasítását.

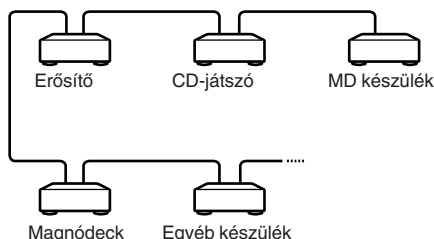
folytatódik

A CONTROL A1II vezérlőrendszer használata (folytatás)

A CONTROL A1II rendszer csatlakoztatása

Csatlakoztassa egymáshoz a berendezéseket soros kapcsolással a hátlapon lévő CONTROL A1 II aljzatokon keresztül, mono (2P) csatlakozó kábellel. Maximum tíz db CONTROL A1 II kompatibilis készüléket csatlakoztathat, tetszés szerinti sorrendben. Mindegyik készülék-típusból azonban csak egyet szabad csatlakoztatni (pl. 1 db CD lejátszót, 1 db MD készüléket, 1 db magnódecket és 1 db rádióerősítőt). (A készülék típusától függően több CD lejátszó vagy MD készüléket is csatlakoztathat. A részleteket lásd a kérdéses berendezés használati utasításában.)

Példa



A CONTROL A1 II vezérlőrendszeren belül a vezérlőjelek mindkét irányba mozoghatnak, ezért nincs külön bemeneti (IN) vagy kimeneti (OUT) csatlakozó. Ha egy berendezésen egynél több CONTROL A1 II aljzat található, használhatja csak az egyik aljzatot, vagy csatlakoztathat több különböző berendezést az aljzatokhoz.

Néhány szó a csatlakozó kábelről

Ha a CONTROL A1 II kompatibilis kábel nincs mellékelve, használja a szaküzletekben kapható, 2 méternél rövidebb mono (2P) kábelt (ellenállás nélküli)(pl. Sony RK-G69HG).

Szinkronfelvétel egy CD-játszóról

A SYNCHRO gomb megnyomásával szinkronfelvételt készíthet a CONTROL A1II aljzathoz (Control A1II vezetékkel) csatlakoztatott CD-játszóban lévő CD lemezről.

- 1** Válassza ki a CD üzemmódot az erősítőn.
- 2** Helyezze a kívánt CD lemezt a CD-játszóba.
- 3** Kapcsolja a CD játszót a kívánt lejátszási üzemmódba (CONTINUE, SHUFFLE vagy PROGRAM).
- 4** Helyezzen egy kazettát a B magnóba.
- 5** Válassza ki a felvételi üzemmódot a DIRECTION MODE kapcsolóval.

Felvétel	Állítsa a kapcsolót
Csak az egyik oldal	⇔ pozícióba.
Mindkét oldal	↻ vagy RELAY pozícióba.

- 6** Válassza ki azt a kazetta-oldalt a B magnón, amelyiken a felvételt kezdeni kívánja.




Felvétel kezdése	Nyomja meg a
Az első oldalon	▷ gombot
A másik oldalon	◁ gombot

- 7** Nyomja meg a SYNCHRO gombot.

A CD szinkronfelvétel leállítása

Nyomja meg a ■ gombot a B magnón vagy a CD-játszón.

Hasznos tudnivalók


- Ha a SYNCHRO gomb jelzője gyorsan villog, majd kialszik, a kazettára nem készíthető felvétel, mert a felvenni kívánt oldal(ak) törlésvédő lemezke(i)je ki van(nak) törve.
- A CD lemez műsorszámai különböző hosszúságúak. A klasszikus zenéi, illetve egyéb jellegű CD lemezek műsorideje gyakran meghaladja a kazetták egyik oldalának műsoridejét. Ebben az esetben javasolt kézi vezérlésű felvételt készíteni.
- A készülék a behelyezett, de le nem játszott, vagy fel nem vett kazettát új kazettaként érzékeli, még akkor is, ha az aktuális szalagpozíció a kazetta közepén van. A CD szinkronfelvétel megkezdése előtt a magnó mintegy 10 másodperccel előrecsévéli a szalagot. Ez a kazetta elején lévő befutó szalag hosszúságának felel meg. Ha a CD szinkronfelvételt a 10 másodperces előrecsévélés nélkül szeretné elindítani, a CD szinkronfelvételi funkció bekapcsolása előtt kapcsolja a magnót lejátszási vagy felvételi üzemmódba kb. 10 másodpercig.
- Ha a DIRECTION MODE kapcsoló  vagy RELAY pozícióban áll, és CD szinkronfelvétel közben a kazetta az első oldal (a  jelző világít) végére ér, az aktuális műsorszám felvétel azonnal befejeződik, a magnó megfordítja a felvételi irányt, és a felvétel a félbeszakadt műsorszámmal (az elejétől kezdve) folytatódik. Ha a kazetta a másik oldal (a  jelző világít) végére ér, a CD szinkronfelvételi funkció kikapcsol, és CD-játszó állj üzemmódba kapcsol.

Megjegyzések

- A felvétel zavartalansága érdekében a CD szinkronfelvételi funkció működése közben semmilyen gombot ne nyomjon meg a CD-játszón.
- A CD szinkronfelvételi funkció működése közben a magnó egyes gombjai nem funkcionálnak.

Automatikus üzemmód kapcsolás

Ha a CONTROL A1III kompatibilis Sony erősítőt (vagy rádióerősítőt) a megfelelő CONTROL A1III csatlakozó kábellel (nem tartozék) más Sony berendezésekhez csatlakoztatja, az erősítő automatikusan a megfelelő üzemmódba kapcsol, ha valamelyik készüléken megnyomja a lejátszás gombot.

(Ha pl. CD lemez lejátszása közben megnyomja a kazettás magnó  (lejátszás) gombját, az erősítő CD üzemmódból automatikusan TAPE üzemmódba kapcsol.)

Megjegyzések

- Ez a funkció csak akkor használható, ha a külső berendezéseket a nekik megfelelő bemeneti aljzatokhoz csatlakoztatja az erősítőn. Egyes rádióerősítő típusoknál lehetőség van az üzemmódválasztó gombok funkciójának módosítására. Ebben az esetben olvassa el a rádióerősítő használati utasítását.
- Felvét elkészítés közben csak a felvételi műsorforráson szabad elindítani a lejátszást. Ha egy másik berendezésen is megnyomja a lejátszás gombot, az erősítő automatikusan átkapcsol a másik berendezésre.

Előírások

Néhány szó a biztonságról

- Ne szerelje szét a készüléket, mert súlyos áramütést szenvedhet. A javítást bízza szakképzett szerelőre.
- Ha bármilyen szilárd anyag, vagy folyadék kerül a készülék belsejébe, húzza ki a hálózati csatlakozó vezetékét, és forduljon szakemberhez.

Néhány szó a tápfeszültség forrásokról

- Ellenőrizze a készülék üzemi feszültségét. Ennek meg kell egyeznie a készülék használatának helyén rendelkezésre álló hálózati feszültséggel. Az üzemi feszültség értéke a készülék hátoldalán lévő adattáblán látható.
- Ha hosszú ideig nem használja készülékét, húzza ki a hálózati csatlakozót a fali konnektorból. Mindig a csatlakozó dugót, és soha ne a vezetékét fogja meg.
- A hálózati csatlakozó vezeték cseréjét kizárólag szakember végezheti.

Néhány szó a működésről

- Ha a kazettatartó nincs tökéletesen zárva, nincs kazetta a kazettatartóban, vagy a kazettát nem megfelelően helyezte be, egy biztonsági mechanizmus megakadályozza a funkciógombok működését.
- A kazettás magnó kikapcsolása előtt mindig állítsa le a lejátszást, felvételt vagy csévélést, mert a szalag megsérülhet.

Javaslat a készülék elhelyezéséhez

- Úgy helyezze el a készüléket, hogy a levegő szabadon áramolhasson körülötte, máskülönben túlmelegedhet.
- Ne helyezze a készüléket:
 - olyan puha felületre (pl. takaróra), amely eltakarhatja az alaplomezen lévő szellőző nyílásokat.
 - hőforrások közelébe
 - olyan helyre, ahol közvetlen napfénynek van kitéve
 - lejtős felületre
 - olyan helyre, ahol túlzott pomak vagy mechanikai behatásnak van kitéve.

A készülék tisztítása

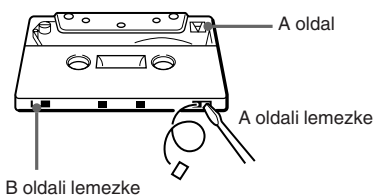
Kímélő tisztítószerrel enyhén megnedvesített puha ruhával törölje le a készülék burkolatát és a kezelőszerveket. A tisztításhoz soha ne használjon súrolószert, súrolószivacsot, benzint vagy alkoholt.

Ha a készülékkel kapcsolatban bármilyen kérdése vagy problémája merül fel, keresse fel a legközelebbi Sony kereskedést.

Megjegyzések a kazetták használatához

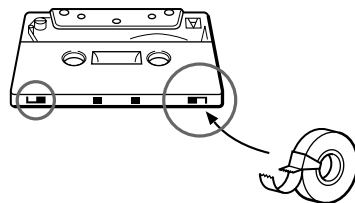
Az A vagy B oldal műsorának védelme

Törje ki a kazetta megfelelő lemezkiéjét.

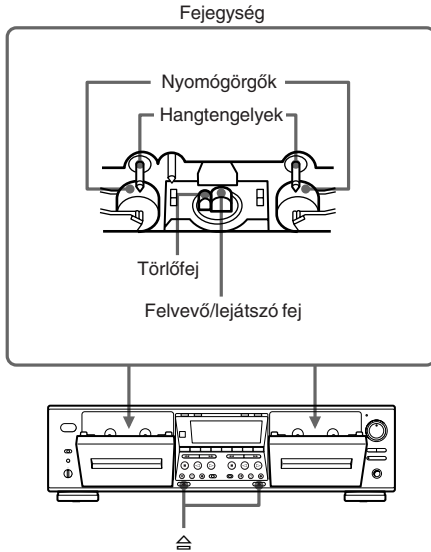


Ha a törlésvédett kazettára szeretne felvételt készíteni

Ragassa le a megfelelő nyílást ragasztószalaggal.



A fejek és a szalagpálya tisztítása



Minden 10 üzemóra után végezze el a fejek tisztítást. Ha a fejek szennyeződtek:

- a hangminőség csökken
- a hangerő csökken
- erős nyávogás észlelhető
- hangkiesések fordulnak elő
- a törlés nem tökéletes
- nem lehet felvenni

A tökéletesebb felvételkedzés érdekében minden felvételkedzés előtt tisztítsa meg a fejeket.

1 Nyissa ki a kazettatartót a  gombbal.

2 Egy alkohollal vagy tisztítófolyadékkal enyhén megnedvesített vattapamaccsal törölje meg a fejeket, a nyomógörgőket és a hangtengelyeket a készülék kikapcsolt állapotában.

A fejek lemágnesezése

A fejek és a szalaggal érintkező fém részek lemágnesezését 20-30 üzemóránként el kell végezni a kereskedelemben kapható lemágnesezővel. Olvassa el a lemágnesező kazetta kezelési útmutatóját is.

Hibaelhárítás

Ha a kazettás magnó működésében az alábbi rendellenességeket észleli, próbálja meg elhárítani a leírt módon. Ha a probléma továbbra is fennáll, forduljon a legközelebbi Sony márkakereskedőhöz.

A funkciógombok nem működnek

- A készüléket éppen most kapcsolta be, és ilyenkor három másodpercig nem lehet használni. Várjon, amíg a ■ jelzés villogása megszűnik a kijelzőn.
- Ellenőrizze, hogy a kazettát az előírt módon helyezte-e be, és a kazettatartót megfelelően bezárta-e.

A magnó nem készít felvételt vagy nem játszik le

- A magnóban nincs kazetta.
- A szalag a végére ért.
- A szalag meglazult. Feszítse meg a szalagot.
- A kazetta törlésvédett (lásd a 20. oldalon).
- Ellenőrizze, hogy a megfelelő műsorforrást választotta-e ki az erősítőn.
- Ellenőrizze, hogy a csatlakozások megfelelőek-e.
- A fejek és a szalagpálya szennyeződött. Tisztítsa meg őket (lásd a 21. oldalon).
- A felvevő/lejátszó fej felmágneseződött. Végezzen lemágnesezést (lásd a 21. oldalon).

Erőteljes nyávogás vagy hangkiesések fordulnak elő

- A hangtengely vagy a nyomógörgők elszennyeződtek (lásd a 21. oldalon).

A hangerő alacsony, hangkiesések fordulnak elő vagy a magas frekvencia tartomány gyenge./

A szalag törlése nem tökéletes./A lejátszás zajjal terhelt.

- A fejek és a szalagpálya szennyeződött. Tisztítsa meg őket (lásd a 21. oldalon).
- A felvevő/lejátszó fej felmágneseződött. Végezzen lemágnesezést (lásd a 21. oldalon).

A lejátszás zajjal vagy nyávogással terhelt

- A készülék túlságosan közel van a TV készülékhez vagy a videómagnóhoz. Helyezze távolabb a készüléket a TV-től vagy a videómagnótól.
- A készüléket az erősítő fölé vagy alá helyezte. Helyezze távolabb a készüléket az erősítőtől.

A magnó a szalag teljes visszacsévézése előtt kikapcsol

- A szalag meglazult. Feszítse meg a szalagot.
- Ha a kijelzőn az "M" jelzés világít, nyomja meg ismétlenül a MEMORY gombot mindaddig, míg az "M" jelzés ki nem alszik.
- A kazetta-héj deformálódott. Használjon egy másik kazettát.

A Multi-AMS funkció nem működik megfelelően

- Valamelyik műsorszám hosszabb szünetet, halk átmenetet, vagy fokozatos hangerő változású részletet tartalmaz.
- A műsorszámok közötti szünet rövidebb, mint 4 másodperc. A **REC MUTING** gombbal vegyen fel 4 másodperces vagy ennél hosszabb szünetet a műsorszámok közé.
- A bal és a jobb csatorna jelszintje erősen különbözik.
- A műsorszámok közötti szünet zajjal terhelt.
- A **▶▶** (vagy a **◀◀**) gombot közvetlenül a következő műsorszám előtt, vagy közvetlenül a műsorszám megkezdése után nyomta meg.

A Dolby NR zajcsökkentő nem működik megfelelően lejátszás közben

- Bekapcsolta a sebesség szabályozási funkciót, és ezért a hangzás karakterisztikája megváltozott. A **PITCH CONTROL** gombbal kapcsolja ki a funkciót.

Gyors előre- vagy hátracsévéelés közben szokatlanul erős zajok halhatóak

- Ez a kazetta hibája, nem mechanikai probléma.

Minőség tanúsítás

A forgalomba hozó tanúsítja, hogy a SONY TC-WE675/475 típusú kazettás magnó a 2/1984. (III.10.) IpM-BkM számú együttes rendeletében előírtak szerint megfelel a következő műszaki jellemzőknek:

Rendszer

Gyorscsévézés ideje (kb.)	100 másodperc (Sony C-60 kazettával)
Jel/zaj arány (csúcsjelnél, súlyozva, és kikapcsolt DOLBY zajcsökkentővel)	Type I (normál) Sony kazettával: 55 dB Type II (krómdioxid) Sony kazettával: 57 dB Type IV (metál) Sony kazettával: 58 dB Dolby NR B bekapcsolva: kb. 5 dB 1 kHz-en, 10 dB 5 kHz-en Dolby NR C bekapcsolva: 15 dB 500 Hz-en, 20 dB 1 kHz-en
Jel/zaj arány javulás (megközelítő értékek)	Dolby NR B bekapcsolva: kb. 5 dB 1 kHz-en, 10 dB 5 kHz-en Dolby NR C bekapcsolva: 15 dB 500 Hz-en, 20 dB 1 kHz-en
Harmonikus torzítás	Type I (normál) Sony kazettával: 0,4% (160 nWb/m 315 Hz, 3. H.D.) Type IV (metál) Sony kazettával 1,8% (250 nWb/m 315 Hz, 3. H.D.) (kikapcsolt DOLBY zajcsökkentővel) 30 Hz - 16000 Hz (*3 dB, IEC), 20 Hz - 17000 Hz (*6 dB) Type I (normál) Sony kazettával; 30 Hz - 17000 Hz (*3 dB, IEC), 20 Hz - 18000 Hz (±6 dB) Type II (krómdioxid) Sony kazettával; 30 Hz - 19000 Hz (*3 dB, IEC), 20 Hz - 20000 Hz (±6 dB), 30 Hz - 13000 Hz (±3 dB, -4 dB felvétel) Type IV (metál) Sony kazettával
Frekvenciaátvitel	
Nyávgóság	
TC-WE675	± 0,13% csúcs (IEC) 0,1% tartós (NAB) ± 0,2% csúcs (DIN)
TC-WE475	± 0,15% csúcs (IEC) 0,1% tartós (NAB) ± 0,2% csúcs (DIN)
Sebességszabályzási tartomány	kb. -30%-tól +30%-ig

Bemenetek

Vonal bemenetek (körkörös aljzat)
érzékenység: 0,16 V, bemeneti impedancia: 47 kohm

Kimenetek

Vonal kimenetek (körkörös aljzat)
névleges kimenő jelszint: 0,5 V (47 kohm terhelő impedanciánál), terhelő impedancia: 10 kohm fölött
Fejhallgató (sztereó aljzat) kimenő jelszint: 0,25 mW 32 ohm terhelő impedanciánál

Általános jellemzők

Tápfeszültség 230 V AC, 50/60 Hz
Teljesítmény felvétel
TC-WE675: 22 W
TC-WE475: 18 W
Érintésvédelmi osztály: II
Méretek (szxmxm) 430 x 120 x 300 mm
Tömeg 4,2 kg

Mellékelt tartozékok

Audio csatlakozó vezetékek (2 db)

Opcionális tartozékok

RM-J910 távvezérlő
A távvezérlő megvásárlási lehetőségéről bővebb információért forduljon a Sony márkaképviselethez.

A modell és a műszaki adatok előzetes bejelentés nélkül változhatnak.