

SONY®

Digitális fényképezőgép
cserélhető objektívvel

Használati útmutató

Műveletek

„E” típusú

Alkatrészek és
kezelőszervek

Háromtárcsás kezelőszerv

Egyéni gomb
hozzárendelése

AF/MF gomb/AEL gomb

Egyebek

α

NEX-7

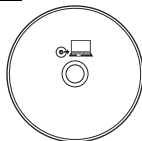
Tartalomjegyzék

A [Műveletek] című dokumentum a fényképezőgép üzemeltetésének alapvető lépéseit, valamint néhány, a főbb funkciókkal végezhető műveletet ismertet. A fényképezőgép beállításával kapcsolatos útmutatásért tekintse át a [Kezdő lépések] című dokumentumot, a funkciók és műveletek részleteit illetően pedig tanulmányozza a (mellékelt) CD-ROM-lemezen lévő [Kézikönyv] nevű fájlt.

Kezdő lépések



Kézikönyv



Műveletek (Ez a kézikönyv)

Alkatrészek és kezelőszervek

Rögzítés.....	5
Lejátszás	7
Beállítások	8

Háromtárcsás kezelőszerv

A háromtárcsás kezelőszerv működése.....	10
A vezérlőtárcsák funkciói	12
Az elérhető beállítási üzemmódok.....	13

Egyéni gomb hozzárendelése

Funkciók hozzárendelése egyéni gombokhoz	22
Hozzárendelhető funkciók.....	23

AF/MF gomb/AEL gomb

Fókuszálási mód váltása az AF/MF gombbal	27
Automatikus expozíció zárolása az AEL gombbal	28

Egyebek

Menülista	30
Különleges digitális képkészítési funkciók.....	40
α kézikönyv	43
A funkciók korlátozása.....	44
Rögzíthető képek száma	47
A kijelzőn megjelenő ikonok listája	50
Hibaelhárítás	53
Műszaki adatok.....	54
Tárgymutató.....	57

Alkatrészek és kezelőszervek

Ez a fejezet a fényképezőgép főbb alkatrészeit, a felvételkedéshez, lejátszáshoz és beállításokhoz szükséges kezelőszerveket, gombokat ismerteti.

Rögzítés

Navigációs gomb

A háromtárcsás kezelőszerv működésének beállításait határozza meg.

R vezérlőtárcsa

A képernyő jobb felső részén megjelenő elemeket állítja be.

L vezérlőtárcsa

A képernyő bal felső részén megjelenő elemeket állítja be.

Exponáló gomb

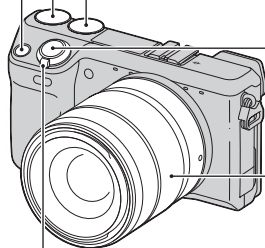
Állóképek készítésére szolgál.
Félig lenyomva a készülék a témára fókuszál.

Zoom-gyűrű

Zoomobjektív használata esetén a témát kicsinyítheti vagy nagyíthatja.

ON/OFF főkapcsoló

ON állásban bekapcsolja, OFF állásban kikapcsolja a fényképezőgépet.

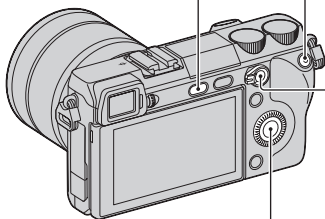


⚡ (előugró vaku) gomb*

A beépített vaku kinyitására szolgál.

A vaku működtetéséhez nyomja meg a gombot.

Ha nem kívánja a vakut használni, nyomja vissza a vakut a helyére (45. oldal).



MOVIE gomb

Mozgóképek rögzítése.

A gomb ismételt megnyomásával leállítja a rögzítést (42. oldal).

AF/MF gomb/AEL gomb

AF/MF állásban a gomb lenyomva tartása a fókuszmod az automatikus és a kézi között vált (27. oldal).

AEL állásban a gomb lenyomva tartásával zárja az automatikus expozíciót (28. oldal).

⏪ / 📄 gomb

A képtovábbítási mód kiválasztása.

DISP gomb

A kijelző váltására szolgál.

vezérlőkerék

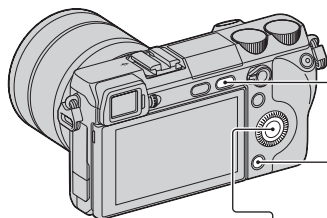
A képernyő jobb oldalán megjelenő elemeket állítja be. Forgassa el a vezérlőkereket.

☒ gomb

Az expozíció kompenzálása.

* Vigyázzon, mert a gombot megnyomva a vaku kinyílik. Ha nem kívánja használni, nyomja vissza a helyére. Lenyomás közben legyen óvatos; ne csípje be az ujját.

Lejátszás



▶ (Lejátszás) gomb
Váltás a felvételi és lejátszási üzemmód között.

🗑️ (Töröl) gomb
Ha a képernyő jobb alsó sarkában a 🗑️ jel látható, törli a képet.

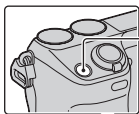
DISP gomb
A kijelző váltására szolgál.

vezérlőkerék
Kép kiválasztására szolgál.

📐 gomb
A képindex megjelenítésére szolgál.

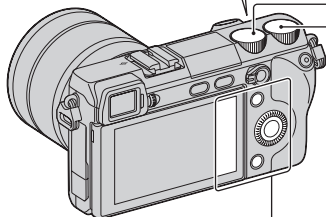
⊕ (Kinagyít) gomb
Megnyomva nagyítja a képernyőn megjelenő képet, eközben a képernyő jobb oldalának közepén a ⊕ jel látható.
Az arányt a vezérlőkerék forgatásával adhatja meg.

Beállítások



Navigációs gomb

A háromtárcsás kezelőszerv működésének beállításait határozza meg.



L vezérlőtárcsa

A képernyő bal felső részén megjelenő elemeket állítja be.

R vezérlőtárcsa

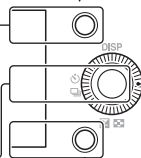
A képernyő jobb felső részén megjelenő elemeket állítja be.

A képernyőparancsválasztó gomb

Aktiválja a képernyőn jobb felső sarkában megjelenő funkciót.

C képernyőparancsválasztó gomb

A képernyőn jobb oldalának közepén megjelenő funkciót aktiválja.



vezérlőkerek

A képernyő jobb oldalán megjelenő elemeket állítja be. Forgassa el a vezérlőkereket.

B képernyőparancsválasztó gomb

Aktiválja a képernyőn jobb alsó sarkában megjelenő funkciót.

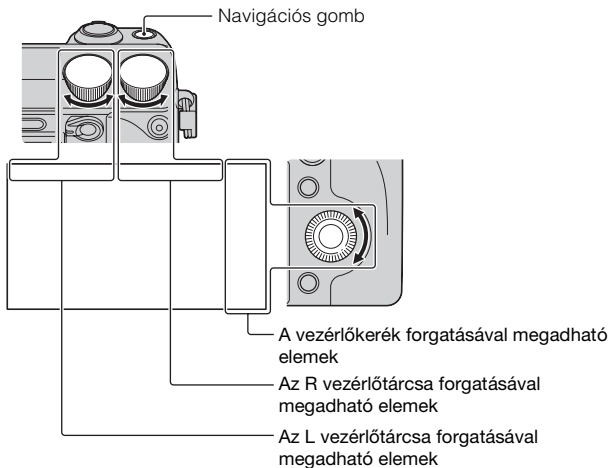
Háromtárcsás kezelőszerv

A háromtárcsás kezelőszervvel a 3 tárcsa, valamint a navigációs gomb segítségével gyorsan és egyszerűen adhatja meg a felvét elkészítési beállításokat.

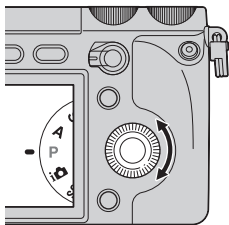
A háromtárcsás kezelőszerv működése

A háromtárcsás kezelőszervvel egy közös képernyőn, párhuzamosan adhatja meg a különféle felvételkedzítési beállításokat.

Ezeket a beállításokat a menüképernyőn akár külön-külön megadhatja, a háromtárcsás kezelőszervvel azonban közös képernyőn, interaktívan határozhatja meg őket.



- 1 Nyomja meg a vezérlőkereket közepét, majd elforgatásával válasszon a P, A, S és M felvételi üzemmód közül.
Ha a [C k.-v.gomb beállít.] [Egyéni] értékre van állítva, a MENU → [Felvételi mód] segítségével válasszon felvételi üzemmódot.



- 2 A kívánt beállítások kiválasztásához nyomja meg a navigációs gombot.

3 Az L/R vezérlőtárcsát és a vezérlőkereket elforgatva külön-külön adja meg a beállításokat.



Navigációs gomb

A gomb minden megnyomásakor az elemek a következők szerint változnak.

Expozícióbeállítások



Fókuszbeállítások



F.egyensúly-beáll.



D.tartomány-beáll.



Saját beállítások

A MENU → [Beállítások] → [Funkcióbeállítások] kiválasztásával megadhatja a kívánt beállításokat. A bal oldalon található beállításokon kívül a [Kép effektus beáll.] és az [Egyéni beállítások] kínáلتa lehetőségek közül is választhat (12. oldal). Az expozícióbeállítás értéke állandó, módosítani nem lehet.

A vezérlőtárcsák nem kívánt működésének megakadályozása

Az L/R vezérlőtárcsát és a vezérlőkereket szükség szerint zárolhatja.

1 Tartsa nyomva a navigációs gombot.

A feloldáshoz tartsa ismét lenyomva a navigációs gombot.

A MENU → [Beállítások] → [Tárcsa/Kerék zár] kiválasztásával lehetősége van csak a vezérlőkerék zárolására, de úgy is dönthet, hogy egyiket sem zárolja.

A vezérlőtárcsák funkciói

Az aktuális „beállításoktól” függően a vezérlőtárcsákkal és a vezérlőkerékkel különféle műveletek hajthatók végre.

További részleteket „Az elérhető beállítási üzemmódok” című részben, a 13–20. oldalon olvashat.

	L vezérlőtárcsa	R vezérlőtárcsa	Vezérlőkerék
Expozícióbeállítások	Zársebesség/ Rekesznyílás/ Programeltolás	Rekesznyílás/ Expozíciókompenzáció	ISO
Fókuszbeállítások (AF-mód)	Fókuszmező	Rugalmas ponthelyzet (jobb/bal)	Rugalmas ponthelyzet (fel/le)
Fókuszbeállítások (MF-mód)	Nagyított helyzet (fel/le)	Nagyított helyzet (jobb/bal)	Nagyított helyzet (fel/le)
F.egyensúly-beáll.	Üzemmód/ Színhőmérséklet	Színhőmérséklet (B-A)	Színhőmérséklet (G-M)
D.tartomány-beáll.	DRO-szint/ HDR-szint	Expozíciókompenzáció	Üzemmód
Saját beállítások	Üzemmód	Beállítás	Beállítás
Kép effektus beáll.	Üzemmód	Beállítás	–
Egyéni beállítások	Egyéni beállítások 1 üzemmód	Egyéni beállítások 2 üzemmód	Egyéni beállítások 3 üzemmód

- Az Expozícióbeállítás értéke állandó, módosítani nem lehet.
- A [Kép effektus beáll.] és az [Egyéni beállítások] lehetőségeket nem lehet kiválasztani alapértelmezett beállítás esetén. A különböző beállításokon úgy változtathat, hogy a MENÜ → [Beállítások] → [Funkcióbeállítások] lehetőséget választja.

Az elérhető beállítási üzemmódok

A jelen fejezet a beállítási üzemmódokkal megadható értékeket ismerteti.

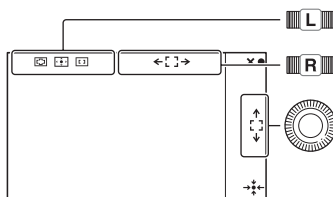
A ✓ az alapértelmezett beállítást jelöli.

Expozícióbeállítások

Felvételi üzemmód	L vezérlőtárcsa	R vezérlőtárcsa	Vezérlőkerék
Kézi expozíció	Zársebesség	Rekesznyílás	ISO
Zárseb elsőbbség	Zársebesség	Expozíció-korrekción	ISO
Rekesz elsőbbség	Rekesznyílás	Expozíció-korrekción	ISO
Autom. Program	Programeltolás	Expozíció-korrekción	ISO

- Az R vezérlőtárcsa elforgatásával beállíthatja az expozíciókompenzáció értékét, ha az [Elmosódás csökkent.], [Panorámapasztázás] vagy [3D panorámapasztázás] menüpont van kiválasztva.

Fókuszbeállítások (AF-mód)



Állítsa [Autofókusz terület] értékre.

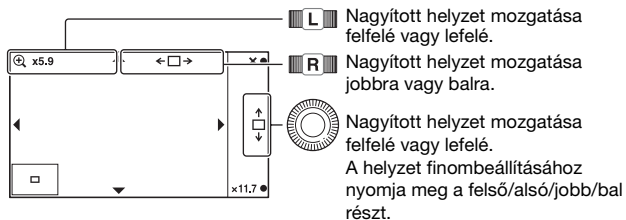
[Rugalm. pontsz] beállításnál mozgassa jobbra vagy balra a területet.

[Rugalm. pontsz] beállításnál elforgatásával mozgassa a területet felfelé vagy lefelé, felső/alsó/jobbb/bal részét megnyomva végezze el a terület finombeállítását.

L vezérlőtárcsa		
✓	(Több)	A fényképezőgép a 25 AF-területet felhasználva automatikusan fókuszál. • Ha az Arcfelismerés funkció aktív, az AF elsődlegesen az arcokra helyezi a hangsúlyt.
	(Közép)	A fényképezőgép kizárólag a középső területen található AF mezőt használja.
	(Rugalm. pontsz)	A fókuszálási területet kisméretű tárgyra vagy keskeny területre helyezi át. A fókuszt a B képernyőparancs-választó gombbal állíthatja vissza középre.

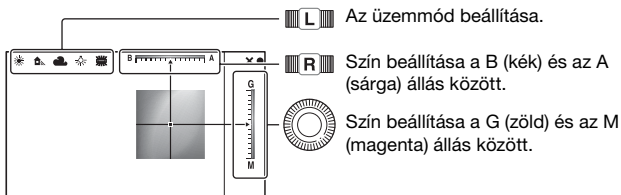
Fókuszbeállítások (MF-mód)

A nagyított helyzetet kézi fókuszáláshoz állíthatja be.



Az arányt a B vagy a C képernyőparancs-választó gombbal adhatja meg.

F.egyensúly-beáll.



L vezérlőtárcsa		
✓	AWB (Automatikus FE)	A fényképezőgép automatikusan felismeri a fényforrást, és módosítja a színhőmérsékletet.
	☀️ (Nappali fény)	Ha kiválaszt egy adott fényforráshoz tartozó lehetőséget, a színhőmérséklet az adott fényforrásnak megfelelően módosul (előre beállított fehéregyensúly).
	🏠 (Árnyék)	
	☁️ (Felhős)	
	💡 (Izzólámpa)	
	☀️-1 (Fénycső: Meleg Feh.)	
	☀️0 (Fénycső: Hideg Feh.)	
	☀️+1 (Fénycső: Termész.)	
	☀️+2 (Fénycső: Nappali f.)	
	WB (Vaku)	
	📷 (Színhő./-szűrő)	A fényforrástól függően beállítja a színhőmérsékletet. A fényképészetben használt CC (színkompenzáló) szűrők hatását éri el. Színhőmérséklet kiválasztásához az L vezérlőtárcsa elforgatása előtt nyomja meg a B képernyőparancs-választó gombot.
	👤 (Egyéni)	Az [Egyéni beállítás] menüpontnál tárolt fehéregyensúly-beállítás használata.



Az egyéni fehéregyensúly-beállítás meghatározása

Ha az [Egyéni] lehetőséget választja az L vezérlőtárcsával és a B képernyőparancs-választó gombbal, az [Egyéni beállítás] képernyő jelenik meg. Tartsa úgy a fényképezőgépet, hogy a fehér terület teljesen lefedje a középső részen található AF mezőt, majd nyomja le az exponáló gombot. A beállított értékeket a program későbbi használatra tárolja.

D.tartomány-beáll.



Vezérlőkerék		
	(Ki)	Nem használja a [DRO/Auto. HDR] funkciót.
✓	(D-tart. optim.)	A kép kis területekre osztásával a fényképezőgép elemzi a témára és a háttérre jellemző fény és árnyék kontrasztját, létrehozva ezzel az optimális fényerejű és árnyaltságú képet.
	(Auto. HDR)	Készítsen felvételt 3 különböző expozícióval, majd hozza fedésbe az alulexponált felvétel világos területét a túlexponált kép sötét területével a gradációban gazdag kép létrehozásához. A fényképezőgép egy helyes expozíciójú képet rögzít és egy másikat, két kép átfedésével.
L vezérlőtárcsa		
	AUTO, Lv1–Lv5 (D-tart. optim.)	A D-tartomány optimalizáló segítségével a kép teljes területén elvégzi a gradációk optimalizálását. Válassza ki az Lv1 (gyenge) és az Lv5 (erős) közötti optimális szintet. Automatikusan az [AUTO] értékre állítva.
	AUTO, 1,0 EV–6,0 EV (Auto. HDR)	Az Auto HDR-funkcióval a téma kontrasztjától függően beállíthatja az expozícióeltérést. Válassza ki az 1,0 EV (gyenge) és a 6,0 EV (erős) közötti optimális szintet. Automatikusan az [AUTO] értékre állítva.



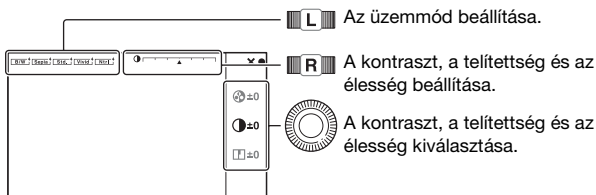
A D.tartomány-beáll. hatékony alkalmazása

A DRO/Auto HDR manuális beállítás kombinálásával (expozícióeltérés/ DRO-szint) és az expozíciókompenzáció beállításával megadhatja a reprodukálni kívánt fény és árnyék (gradiáció) kontraszttartományát.

A DRO funkcionál a DRO-szintet állítva az árnyékos oldalt reprodukálhatja, a világos oldalhoz pedig negatív expozíciókompenzációs értéket adjon meg. A magas negatív értékű kompenzáció és DRO-szint képzajt okozhat. Először a kép nagyításával érdemes ellenőrizni a beállítás eredményeit.

Az Auto HDR beállításnál adja meg az expozícióeltérést az általános reprodukciós tartomány beállításához, majd tolja el a tartományt a világos oldalra (negatív kompenzáció) vagy az árnyékos oldalra (pozitív kompenzáció) az expozíciókompenzáció segítségével.

Saját beállítások

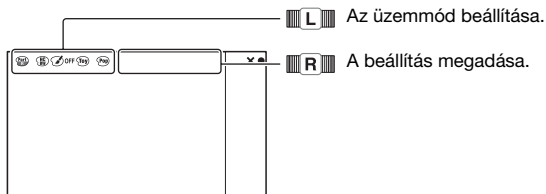


L vezérlőtárcsa

✓	Std. ↑ (Normál)	Gazdag árnyalatokkal és gyönyörű színekkel adja vissza a különböző helyszíneket.
	Vivid ↑ (Élénk)	Kiemeli a telítettséget és kontrasztot a színgazdag és mély érzelmi benyomást keltő képeken, például virágokon, tavaszi tájon, kék égen, óceánon.
	Ntrl ↑ (Semleges)	Visszafogja a telítettséget és élességet, hogy nyugodtabb tónusú legyen a kép. Célszerű olyan képekhez is használni, amelyeket később számítógépen módosítanak.




 (Tiszta)	Képek tiszta tónusú rögzítéséhez, tompított színekkel a kiemelt mezőben; különösen alkalmas sugárzó fény rögzítésére.
 (Mély)	Mély és határozott színű képek rögzítésére, ahol tárgyak sűrű jelenlétét kell hangsúlyozni.
 (Halvány)	Világos és egyszerű színekifejezések, friss színvilág rögzítéséhez.
 (Portré)	A bőr lágy tónusainak megragadása; portrékészítéshez ideális.
 (Tájkép)	Kiemeli a telítettséget, kontrasztot és élességet; életteli, friss hangulatú helyszínekhez. A távoli tájat is kiemeli.
 (Naplemente)	Szépen visszaadja a lenyugvó nap színpompáját.
 (Éjszakai Jelenet)	Csillapítja a kontrasztot éjjeli jelenetek élethűbb visszaadásához.
 (Őszi levél)	Őszi képekről szinte seperni lehet a vörös, sárga és barna faleveleket.
 (Fekete-fehér)	Fekete-fehérben rögzíti a képeket.
 (Szépia)	Szépia árnyalatokban rögzíti a képeket.
Vezérlőkerék	
 (Kontraszt)	Minél nagyobb érték van kiválasztva, annál hangsúlyosabb a fény és árnyék közötti különbség, ami hatásosabbá teszi a képet.
 (Telítettség)	Minél nagyobb érték van kiválasztva, annál élénkebbek a színek. Kisebb érték választása esetén a kép színei halványak és finomak.
 (Élesség)	Minél nagyobb érték van kiválasztva, annál hangsúlyosabbak a kontúrok, és minél kisebb érték van kiválasztva, annál lágyabbak a kontúrok.

Kép effektus beáll.



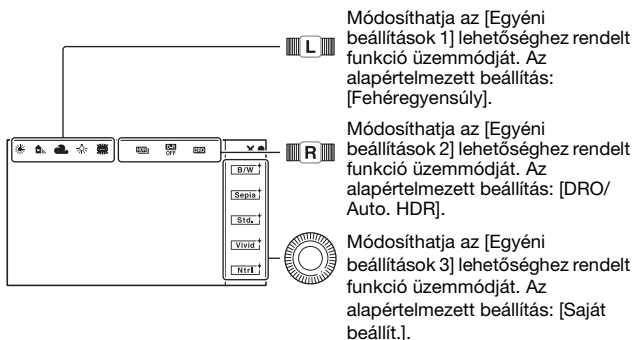
L vezérlőtárcsa

✓	OFF (Ki)	A Képeffektus funkció használatának mellőzése.
	Toy (Játékfényképezőgép)	Játék-fényképezőgéppel készült képhez hasonló megjelenésű felvétel készítése árnyékos sarkokkal és hangsúlyos színekkel. A színtónust az R vezérlőtárcsával állíthatja be.
	Pop (Élénk szín)	Élénk megjelenés kialakítása a színtónusok hangsúlyozásával.
	Pos (Pozsterizáció)	Nagy kontrasztú, absztrakt megjelenésű kép készítése az elsődleges színek erős hangsúlyozásával vagy fekete-fehérben. Elsődleges színt vagy fekete-fehéret az R vezérlőtárcsával választhat.
	Rtro (Retro fénykép)	Régi fénykép megjelenését kölcsönzi a felvételnek a szépia színtónusok és a halvány kontraszt alkalmazásával.
	Soft Key (Lágy High-key világ.)	Az így készült kép jellemzői: világos, áttetsző, illékony, lágy, finom.
	Part (Részleges szín)	Adott szín megtartása, de a többi szín fekete-fehérré konvertálása a képen. Színt az R vezérlőtárcsával választhat.
	HC BW (Nagy kontr. monokr.)	Nagy kontrasztú fekete-fehér kép létrehozása.
	Soft (Lágy Fókusz)	Lágy megvilágítású kép létrehozása. A hatás erősségét az R vezérlőtárcsával adhatja meg.

 (HDR kép)	<p>Festményszerű megjelenést kelt a színek és a részletek hangsúlyozásával. A fényképezőgép háromszor exponál. A hatás erősségét az R vezérlőtárcsával adhatja meg.</p>
 (Gazdag Tónus Mono)	<p>Fekete-fehér kép létrehozása gazdag árnyalatokkal és a részletek visszaadásával. A fényképezőgép háromszor exponál.</p>
 (Miniatűr)	<p>A témát élénken kiemelő kép létrehozása a háttér erős elhomályosításával. Ez a hatás sokszor látható miniatűr modellekről készített képeken. A fókuszban lévő területet az R vezérlőtárcsával választhatja ki. A többi területen nagymértékben csökkentett a fókusz.</p>

Egyéni beállítások

Ha az [Egyéni beállítások] lehetőséget választja, akkor különböző funkciókat rendelhet az L és R vezérlőtárcsákhoz és a módválasztó tárcsához. Válassza a MENÜ → [Beállítások] → [Funkcióbeállítások 1-4] valamelyikét → [Egyéni beállítások] lehetőséget. Ezután válasszon egyet az [Egyéni beállítások 1-3] közül, valamint azt a funkciót, amit hozzá szeretne rendelni és behívni felvételkedzés közben.



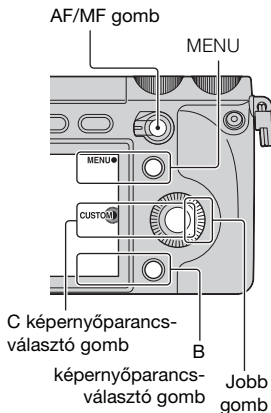
Ha a [Saját beállít.] vagy a [Fehéregyensúly] van az [Egyéni beállítások 3] lehetőséghez rendelve, finombeállítást a B képernyőparancs-választó gombbal végezhet.

Egyéni gomb hozzárendelése

A gyakran használt funkciókat a 4 gomb bármelyikéhez hozzárendelheti. Így ezek a funkciók a gombot megnyomva könnyen aktiválhatók.

Funkciók hozzárendelése egyéni gombokhoz

A gyakran használt funkciókat a vezérlőkerék jobb gombjához, a C és a B képernyőparancs-választó gombhoz, valamint az AF/MF gombhoz rendelheti hozzá.



- 1 Válassza a [MENU] lehetőséget.
- 2 Válassza a [Beállítások] → [Egyéni gomb beállítása] lehetőséget.
- 3 Válassza ki a hozzárendelni kívánt funkciót.
- 4 A gombot megnyomva aktiválja a hozzárendelt funkciót.

Hozzárendelhető funkciók

A gombokhoz hozzárendelhető funkciók a következők.
A ✓ az alapértelmezett beállítást jelöli.

AF/MF gomb

✓	AF/MF vezérlés
	MF segéd
	Fókuszbeállítások

Jobb gomb beállítása

	Felvételi mód		Fehéregyensúly
	AF/MF kiválasztás		Fénymérési mód
	Autofókusz mód		DRO/Auto. HDR
	Autofókusz terület		Kép effektus
	Precíziós d.zoom		Saját beállít.
	Arcfelismerés		Vaku üzemmód
	Mosoly exponálás		Vaku kompenz.
	Sima bőr effektus		MF segéd
	Minőség		Fókuszbeállítások
	ISO	✓	Nincs beállítva

B k.-v.gomb beállít.

	Felvételi mód		Fehéregyensúly
	AF/MF kiválasztás		Fénymérési mód
	Autófókusz mód		DRO/Auto. HDR
	Autófókusz terület		Kép effektus
	Precíziós d.zoom		Saját beállít.
	Arcfelismerés		Vaku üzemmód
	Mosoly exponálás		Vaku kompenz.
	Sima bőr effektus		MF segéd
	Minőség	✓	Fókuszbeállítások
	ISO		Nincs beállítva

C k.-v.gomb beállít.

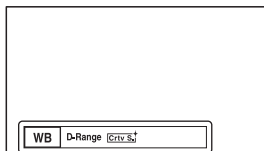
✓	Felvételi mód
	Egyéni

[Egyéni] menüpont a [C k.-v.gomb beállít.] lehetőségnél

Ezt a menüpontot akkor állíthatja be, ha a [C k.-v.gomb beállít.] elemet [Egyéni] értékre állítja.

Ha a C képernyőparancs-választó gombbal (a vezérlőkerék közepével) kiválasztja az CUSTOM lehetőséget, a kiválasztott elemek megjelennek a képernyő alsó részén.

A vezérlőkerék bal vagy jobb oldalát megnyomva válassza ki a kívánt elemet.



Egyéni elemek (1–5. Egyéni)

AF/MF kiválasztás
Autofókusz mód
Autofókusz terület
Arcfelismerés
Mosoly exponálás
Sima bőr effektus
Minőség
ISO ([1. Egyéni] alapbeállítás)
Fehéregyensúly ([2. Egyéni] alapbeállítás)
Fénymérési mód
DRO/Auto. HDR ([3. Egyéni] alapbeállítás)
Kép effektus
Saját beállít.
Vaku üzemmód
Nincs beállítva ([4/5. Egyéni] alapbeállítás)

AF/MF gomb/AEL gomb

Az AF/MF gombbal ideiglenesen válthat a kézi és az automatikus fókusz között. Az automatikus expozíciót az AEL gombbal zárolhatja.

Fókuszálási mód váltása az AF/MF gombbal

A fókuszálási mód automatikusról vagy közvetlen kézről kézire, és kézről automatikusra vált.

- 1 Állítsa az AF/MF/AEL kapcsolót AF/MF állásba.
A gomb AF/MF gombbá válik.



- 2 Nyomja meg az AF/MF gombot.

A fókuszálási mód a gomb lenyomása közben változik (az alapértelmezett beállítás).

Ha a MENU → [Beállítások] → [AF/MF vezérlés] menüpontot választja, a fókuszálási mód még azután is kapcsolva marad, hogy az ujját levette a gombról.



A kézi fókuszálási mód hasznos funkciói

A következő beállításokat a MENU → [Beállítások] menüpontot kiválasztva adhatja meg.

MF segéd

A képet kinagyítva könnyebbé teszi a kézi fókuszálást. A képet 5,9 vagy 11,7-szeresére nagyítja. Ezt a lépést a közvetlen kézi fókuszálás funkcióval is elvégezheti.

Csúcsérték szint/Színcsúcsérték

Színnel kiemelve hangsúlyosabbá teszi a fókuszban lévő területek körvonalait, így könnyebb a fókusz beállítani.

Automatikus expozíció zárolása az AEL gombbal

-
- 1** Állítsa az AF/MF/AEL kapcsolót AEL állásba.
A gomb AEL (AE rögzítés) gombbá válik.



-
- 2** Fókuszáljon arra a helyre, amelynek expozícióját be kívánja állítani.
-
- 3** Nyomja meg az AEL gombot.
Az expozíció zárolva lesz, az ✖ (AE rögzítés) világítani kezd.
-
- 4** Az AEL gombot nyomva tartva fókuszáljon a kívánt témára, majd készítse el a képet.
A MENU → [Beállítások] → [AEL] lehetőséget választva az automatikus expozíciót az AEL gomb következő megnyomásáig zárolhatja.
-

Egyebek

A jelen fejezet a (Menü) lehetőség valamennyi beállítását, különleges funkcióját, a kijelzőképernyő funkcióit, a műszaki adatokat stb. ismerteti.

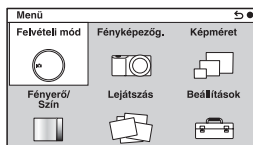
Menülista

A menüből számos funkciót választhat és használhat.

A MENU gomb megnyomásakor 6 menüpont jelenik meg a kijelzőn: [Felvételi mód], [Fényképezőg.], [Képméret], [Fényerő/Szín], [Lejátszás] és [Beállítások].

Minden egyes menüpontban számos különböző funkció állítható be. Azok a menüpontok, amelyek az adott körülmények között nem állíthatók be, szürkén jelennek meg.

Felvételi mód



A felvételi mód, például expozíciós üzemmód, panoráma, Jelenet kiválasztására szolgál.

Intelligens autom./Kézi expozíció/Zárseb elsőbbség/Rekesz elsőbbség/Autom. Program	
Jelenet	Portré/Tájkép/Makró/Sportesemény/Naplemente/Éjszakai portré/Éjszakai Jelenet/Kézben tartott Esti
Elmosódás csökkent.	Lásd a 41. oldalt.
Panorámapásztázás	Lásd a 40. oldalt.
3D panorámapásztázás	Lásd a 40. oldalt.



A felvételi funkció, például folyamatos felvétel, önkioldó, távvezérelt felvételkészítés vagy vaku beállítására szolgál.

Képtovább.mód	Egyszeri Felvétel/Folyamatos Felvétel/ F.tov.zárs.előv/Önkioldó/Önkioldó (folyt.)/ Belövés: Folyam./Távvezérlő
Vaku üzemmód	Vaku ki/Autom. Vaku/Derítő vaku/Lassú szinkron/Hátsó szinkron/Vezeték nélk.
AF/MF kiválasztás	Autofókusz/Közvetl.kézfók./Kézi fókusz
Autofókusz terület	Több/Közép/Rugalm. pontsz
Autofókusz mód	Egyszeri AF/Folyamatos AF
Tárgykövetés	Be/Ki
Precíziós d.zoom	Legfeljebb 10-szer
Arcfelismerés	Be (Regiszt. Arcok)/Be/Ki
Arc Regisztráció	Új Regisztráció/Sorrendcsere/Töröl/Törli mind
Mosoly exponálás	Be/Ki
Sima bőr effektus	Be/Ki
LCD Kijelző (DISP)	Grafikus megj./Alapinf. Megjel./Nagy Betűm. Kijelz./Nincs inform./Live View elsőbbség/Szint/ Hisztogram/A kereső esetében
Kereső Kijelző (DISP)	Alapinf. megjel./Szint/Hisztogram
DISP Gomb (Kijelző)	Grafikus megj./Alapinf. Megjel./Nagy Betűm. Kijelz./Nincs inform./Live View elsőbbség/Szint/ Hisztogram/A kereső esetében

Képméret



A képméret és a képarány stb. beállítására szolgál.

Állókép	
Képméret	3:2: L: 24M/M: 12M/S: 6.0M 16:9: L: 20M/M: 10M/S: 5.1M
Méretarány	3:2/16:9
Minőség	RAW/RAW & JPEG/Finom/Normál
3D panorámakép	
Képméret	16:9/Normál/Széles
Panoráma iránybeáll.	Jobbra/Balra
Panoráma	
Képméret	Normál/Széles
Panoráma iránybeáll.	Jobbra/Balra/Fel/Le
Mozgóképek	
Fájlformátum	AVCHD ¹⁾ /MP4
Rögzítési Beállítás	AVCHD: 24M (FX) ²⁾ /17M (FH) ²⁾ /28M (PS) ³⁾ / 24M (FX) ⁴⁾ /17M (FH) ⁴⁾ MP4: 1440×1080 12M/VGA 3M

A váltott soros és a progresszív érték az országtól vagy régiótól függően különböző lehet.

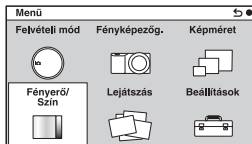
1) 60i/60p vagy 50i/50p

2) 60i vagy 50i

3) 60p vagy 50p

4) 24p vagy 25p

Fényerő/Szín




A fényerő, például a fénymérési mód, és a színek, például a fehéregyensúly, beállítására szolgál.

Expoz.kompoz.	-5,0 EV – +5,0 EV
ISO	ISO AUTO/100 - 16000
Fehéregyensúly	Automatikus FE/Nappali fény/Árnyék/Felhős/ Izzólámpa/Fénycső: Meleg Feh./Fénycső: Hideg Feh./Fénycső: Termész./Fénycső: Nappali f./Vaku/ Színhő./-szűrő/Egyéni/Egyéni beállítás
Fénymérési mód	Több/Közép/Pontszerű
Vaku kompenz.	-3,0 EV – +3,0 EV
DRO/Auto. HDR	Ki/D-tart. optim./Auto. HDR
Kép effektus	Ki/Játékfényképezőgép/Élénk szín/Poszterizáció/ Retro fénykép/Lágy High-key világ./Részleges szín/Nagy kontr. monokr./Lágy Fókusz/HDR kép/ Gazdag Tónus Mono/Miniatűr
Saját beállít.	Normál/Élénk/Semleges/Tiszta/Mély/Halvány/ Portré/Tájkép/Naplemente/Éjszakai Jelenet/Őszi levél/Fekete-fehér/Szépia



A lejátszási funkciók beállítására szolgál.

Töröl	Többsz. képek/Össz.e mappáb/Összes AVCHD megtek. fájl
Diabemutató	Ismétlés/Időköz/Kép típusa
Megtekintő üzemmód	Mappa megtek. (állókép)/Mappa megtek. (MP4)/AVCHD megtek.
Kép index	6 kép/12 kép
Forgatás	Az óramutató járásával ellentétes irányban
Védelem	Többsz. képek/Minden állókép visszavonása/ Mind. mképek. (MP4) visszav./Mind. AVCHD megtek. fájl vissz.
3D megjelenítés	3D lejátszás 3D televízió
 Kinagyít	A lejátszott kép nagyítása
Hangerő beállítások	0–7
Nyomt. Megadása	DPOF beállítás/Dátum ráírás
Tartalom megjelenít.	Inf. megjelen./Hisztogram/Nincs inform.


Beállítások



Részletesebb fényképezési beállítások elvégzésére vagy a fényképezőgép beállításainak módosítására szolgál.

Fényképezés beáll.	
AEL	Az AEL gomb működési módját határozza meg. (Tart/Vált)
AF/MF vezérlés	Az AF/MF gomb működési módját határozza meg. (Tart/Vált)
Tárcsa/Kerék zár	Lehetővé teszi a vezérlőtárcsák és a vezérlőkerék zárolását, illetve feloldását. (Összes/Vezérlőkerék/Ki)
AF segédfény	Az AF segédfény beállítása az automatikus fókusz támogatására gyenge fényviszonyok közötti felvételt készítéskor. (Automatikus/Ki)
Vörösszem cs.	Elővillanás a felvétel készítésekor vakuhasználat esetén; ezzel megelőzhető, hogy a szemek pirosan jelenjenek meg a képen. (Be/Ki)
FINDER/LCD váltása	A kereső és az LCD kijelző közti váltás módjának beállítása. (Automatikus/Kereső/LCD kijelző)
Élő Nézet Kijelzés	Annak kiválasztása, hogy megjelenjen-e az expozíciókorrekció stb. értéke a képernyőn vagy sem. (Beállítás Effektus Be/Beállítás Effektus Ki)
Auto visszanéz.	A kép felvételt készítést követő megjelenési idejének beállítása. (10 másodperc/5 másodperc/2 másodperc/Ki)

Rácsvonal	A képek kompozíciójának igazítását segítő rácsvonalak bekapcsolása. (Harmadoló rács/Négyzetrács/ Átlós + négyzetrács/Ki)
Csúcsérték szint	A fókusztartományba eső rész körvonalának kiemelése adott színnel. (Magas/Közepes/Alacsony/Ki)
Színcsúcsérték	A csúcsérték funkcióhoz használt szín beállítása. (Fehér/Piros/Sárga)
MF segéd	Nagyított kép megjelenítése kézi fókuszálás esetén. (Be/Ki)
MF Segéd Ideje	Az időtartam beállítása, amíg a kép nagyított formában látható. (Nincs határért./5 másodperc/2 másodperc)
Szintér	A visszaadható színek tartományának módosítása. (sRGB/AdobeRGB)
SteadyShot	A fényképezőgép-bemozdulás korrekciójának beállítása. (Be/Ki)
Kiold lencse n.	Annak beállítása, hogy exponáljon-e a gép, ha nincs feltéve az objektív. (Engedélyezés/Letiltás)
Eye-Start AF	Beállítja, hogy működésbe lépjen-e az automatikus fókuszálás amikor a keresőbe néz az LA-EA2 objektívfoglalat-adapter használata esetén (külön megvásárolható). (Be/Ki)
Zárszerk. Első Redőny	Beállítja, hogy használja-e az elektronikus zárszerkezet első redőny funkcióját vagy sem. (Be/Ki)
Hosszú exp.z.cs	A zajcsökkentés feldolgozásának beállítása hosszú expozíciójú fényképezés esetén. (Be/Ki)
Nagy ISO zajcs.	A zajcsökkentés feldolgozásának beállítása nagy ISO érzékenységgű fényképezés esetén. (Magas/Normál/Alacsony)
Obj. Komp.: Vignettálás	A képernyő árnyékos sarkainak kompenzálása. (Automatikus/Ki)
Obj. Komp.: Kro. Aber.	A képernyő sarkaiban lévő színeltérés csökkentése. (Automatikus/Ki)

Obj. Komp.: Torzítás	A képernyő torzításának kompenzálása. (Automatikus/Ki)
Audio felvétel - mozi	Mozgóképfelvétel hangjának beállítása. (Be/Ki)
Szélzaj csökkentése	A szélzaj csökkentése mozgóképfelvétel során. (Be/Ki)
AF Mikro beáll.	Finoman módosítja az autofókuszált pozíciót az (külön megvásárolható) LA-EA2 objektívfoglalat-adapter használata során. (AF Beállítás/mértéke/Törlés)
Fő beállítások	
Menü indítás	A legmagasabb szintű menü vagy a legutóbbi menüképernyő elsőként megjelenő menüpontjának kiválasztása. (Tetejére/Előző)
Funkcióbeállítások	A háromtárcsás kezelőszervvel előhívható funkciók beállítása. (Funkcióbeállítások 1 és 4 között /Egyéni beállítások 1 és 3 között /Funkcióbeáll. kezdete)
Egyéni gomb beállítása	Funkciókat rendel a különféle gombokhoz. (AF/MF gomb/Jobb gomb beállítása/B k.-v.gomb beállít./C k.-v.gomb beállít./Egyéni)
Csipogás	A fényképezőgép működési hangjainak kiválasztására szolgál. (Be/Ki)
 Nyelv	A képernyőn használt nyelv kiválasztása.
Dát./Idő beáll.	A dátum és az idő beállítása.
Zóna beállítás	Az időzóna kiválasztása, ahol a fényképezőgépet használgák.
Súgó megjelenítése	A súgó be- és kikapcsolása. (Be/Ki)
Energiatakarék.	Az energiatakarékos üzemmódba kapcsolás idejének beállítása. (30 perc/5 perc/1 perc/20 másodperc/10 másodperc)
LCD fényerő	Az LCD kijelző fényerejének beállítása. (Automatikus/Kézi/Napsütéses idő)
Kereső fényereje	A kereső fényerejének beállítása. (Automatikus/Kézi)

Kijelző színe	Az LCD kijelző színének kiválasztása. (Fekete/Fehér)
Széles kép	Széles képek megjelenítési módjának beállítása. (Teljes képernyő/Normál)
Lejátsz.Kijelz.	Portrék lejátszási módjának kiválasztása. (Autom forgatás/Kézi forgatás)
HDMI felbontás	Felbontás beállítása HDMI TV-hez való csatlakoztatáskor. (Automatikus/1080p/1080i)
HDMI-VEZÉRLÉS	Annak beállítása, hogy a fényképezőgép működtethető-e „BRAVIA” Sync rendszerrel kompatibilis televízió távirányítójával. (Be/Ki)
USB csatlakozás	Az USB-kapcsolat kialakítási módjának kiválasztására szolgál. (Automatikus/Háttértároló/MTP)
Tisztítási mód	A képerzékelő tisztítására szolgál.
Verzió	A fényképezőgép és az objektív verziójának megjelenítése.
Bemutató mód	Annak beállítására szolgál, hogy megjelenjen-e a mozgóképeket tartalmazó bemutató. (Be/Ki)
AlapértV.állít	A fényképezőgép beállításainak visszaállítása a gyári alapértékekre.
Memóriakártya eszköz	
Formázás	A memóriakártya formázására szolgál.
Fájlszámozás	A fájlsorszámok képekhez történő hozzárendelési módjának kiválasztása. (Folyamatos/Visszaállítás)
Mappanév	A mappanév formátumának kiválasztása. (Normál form./Dátum form.)
Felv. mappa kiválasz.	A felvételi mappa kiválasztása.
Új mappa	Új mappa létrehozása.
Képköz. fájl helyreáll.	A képköz. fájl javítása, ha inkonzisztencia lép fel.
Szab. tárhely megjel.	A memóriakártyára rögzíthető mozgóképek felvételi idejének vagy a rögzíthető állóképek számának megjelenítése.

Eye-Fi beállítások*	
Feltöltési beállítások	A fényképezőgép feltöltési funkciójának beállítása Eye-Fi-kártya használata esetén. (Be/Ki)

- * Akkor jelenik meg, ha (külön megvásárolható) Eye-Fi-kártya van a fényképezőgépben. Ne használjon Eye-Fi-kártyát a fényképezőgéppel repülőgépen. Ha Eye-Fi-kártyát helyezett a fényképezőgépbe, a [Feltöltési beállítások] beállítása legyen [Ki].
Az Eye-Fi-kártyák csak a vásárlás helyének országában/térségében használhatók. Az Eye-Fi-kártyákat a vásárlás helyének országában/térségében érvényes törvények szerint használja.

Különleges digitális képkészítési funkciók

A következőkben a Sony képalkotási technológia különleges funkciói közül mutatunk be néhányat.

Panorámapásztázás/3D panorámapásztázás

Miközben pásztáz a fényképezőgéppel, a fényképezőgép több képet készít, és egyetlen panorámaképpé illeszti őket össze. A pásztázással készített panorámakép funkcióval olyan témákról készíthet felosztásmentes, folytonos képeket, amelyek méretüknél fogva egyszerre nem férnek el a képernyőn.

3D pásztázásos panorámakép funkció esetén a speciális eljárásoknak köszönhetően a fényképezőgép több képet is készít, amelyek közül az egyiket a bal szem látja, a másikat a jobb szem látja, majd ezeket a képeket összeillesztve 3D képet készít.



- 1 Válassza ki a MENU → [Felvételi mód] → [Panorámapásztázás] vagy a [3D panorámapásztázás] lehetőséget.

- 2 Az LCD kijelzőn megjelenő utasítások szerint készítse el a képet.

A képernyő bal oldalán lévő szürke terület nem lesz rajta a képen.



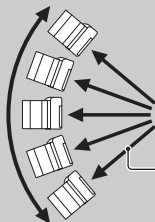
Vezetősáv



Tippek panorámakép készítéséhez

Körív mentén, állandó sebességgel és az LCD kijelzőn jelzett iránnyal egyező irányban pásztázzon a fényképezőgéppel. A [Panorámapásztázás] funkció inkább állóképekhez, mint mozgóképekhez ideális.

Függőleges irány



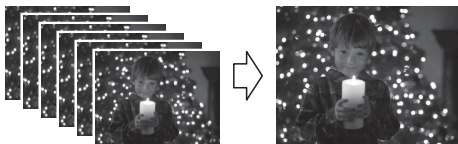
Vízszintes irány



Lehető legrövidebb sugár

Elmosódás csökkent.

A fényképezőgép 6 nagy zársebességgel készített képet egyesít 1 állóképben, így csökken a fényképezőgép bemozdulása okozta elmosódás veszélye, amivel megelőzhető a képzaj. A személyt (témát) és a háttérrel külön kezelve csökken a fényképezőgép bemozdulása okozta elmosódás és a tárgy elmosódása is. A vaku használatát mellőzve megakadályozhatja a képek túlexponálását.



1 Válassza a MENU → [Felvételi mód] → [Elmosódás csökkent.] lehetőséget.



Különbség az [Elmosódás csökkent.] és a [Kézben tartott Esti] funkció között

Az [Elmosódás csökkent.] beállításhoz hasonlóan, a fényképezőgép 6 képet 1 állóképpé illeszt össze a [Kézben tartott Esti] funkcióval, a [Jelenet] módban.

[Kézben tartott Esti] beállítást sötét téma fényképezésekor érdemes használni, például éjszakai felvételek esetén. Ha besötétedik, és a fényképezőgép bemozdulása miatti elmosódás valószínűsége megnő, a fényképezőgép automatikusan növeli az érzékenységet, és az elmosódást csökkentő zásebességgel készíti el a fényképet.

Az [Elmosódás csökkent.] beállítás gyenge fényviszonyok közötti képkészítésre, például beltéri fényképezésre alkalmas. A téma mozgása okozta elmosódás csökkentéséhez a fényképezőgép automatikusan növeli az érzékenységet, és nagy zásebességgel készíti el a fényképet.

Mozgóképek manuális készítése

P, A, S és M üzemmódban még mozgóképek felvétele közben is állíthat az expozíció értékén. Így sokkal kreatívabb képeket készíthet; csökkentheti a háttér fókuszáltságát, beállíthatja a fényerőt stb.

1 Nyomja meg a MOVIE gombot.

2 Az L/R vezérlőtárcsával és a vezérlőkerékkel állítsa be az expozíciót.

A beállítható menüpontok a felvételkészítés módjától függnnek (13. oldal).

Megjegyzés

- Az objektív hangja és a fényképezőgép működési hangjai is rákerülnek a felvételre.

α kézikönyv

A fényképezőgép funkcióinak részletes ismertetését a (mellékelt) CD-ROM-lemezen lévő „α kézikönyv” dokumentumban olvashatja.

A Windows operációs rendszer használói számára

- 1** Kapcsolja be a számítógépet, és helyezze be a (mellékelt) CD-ROM-lemezt a CD-ROM-meghajtóba.
- 2** Kattintson a [Kézikönyv] gombra.
- 3** Kattintson a [Telepítés] gombra.
- 4** Az asztalon található parancsikon segítségével nyissa meg az „α kézikönyv” fájlt.

A Macintosh operációs rendszer használói számára

- 1** Kapcsolja be a számítógépet, és helyezze be a (mellékelt) CD-ROM-lemezt a CD-ROM-meghajtóba.
- 2** Válassza ki a [Kézikönyv] mappát, és másolja a [HU] mappában lévő „Kézikönyv.pdf” fájlt a számítógépére.
- 3** A másolás befejezését követően kattintson kétszer a „Kézikönyv.pdf” fájlra.



A funkciók korlátozása

Az egyes felvételi üzemmódokhoz elérhető funkciók

A használható funkciók a kiválasztott felvételi üzemmódtól függően eltérnek.

Az alábbi táblázatban a ✓ jelek az elérhető funkciókat jelölik. A – azt jelenti, hogy a funkció nem elérhető.

A nem használható funkciók szürkén láthatók a kijelzőn.

Felvételi mód	Expoz.kompoz.	Önkioldó	Folyamatos Felvétel	Arcfelismerés	Kép effektus	
 (Intelligens autom.)	–	✓	✓	✓	–	
 (Panorámapásztázás)	✓	–	–	–	–	
 (3D panorámapásztázás)	✓	–	–	–	–	
 (Elmosódás csökkent.)	✓	–	–	✓	–	
SCN (Jelenet)		–	✓	–	✓	–
		–	✓	✓	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	–	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
P (Autom. Program)	✓	✓	✓	✓	✓	
A (Rekesz elsőbbség)	✓	✓	✓	✓	✓	
S (Zárseb elsőbbség)	✓	✓	✓	✓	✓	
M (Kézi expozíció)	–	✓	✓	✓	✓	

Megjegyzés

- Az elérhető funkciókat a felvételi üzemmódtól eltérő feltételek is korlátozhatják.

Az elérhető vaku üzemmódok

A kiválasztható vaku üzemmódok a kiválasztott felvételi üzemmódtól és funkcióktól függően eltérnek.

Az alábbi táblázatban a ✓ jelek az elérhető funkciókat jelölik. A – azt jelenti, hogy a funkció nem elérhető.

A ki nem választható vaku üzemmódok szürkén láthatók a kijelzőn.

Felvételi mód	Vaku ki	Autom. Vaku	Derítő vaku	Lassú szinkron	Hátsó szinkron	Vezeték nélk.
(Intelligens autom.)	✓	✓	–	–	–	–
(Panorámapasztázás)	✓	–	–	–	–	–
(3D panorámapasztázás)	✓	–	–	–	–	–
(Elmosódás csökkent.)	✓	–	–	–	–	–
SCN (Jelenet)		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	–	–	–
		✓	–	–	–	–
		–	–	–	✓	–
P (Autom. Program)	–	–	✓	✓	✓	✓
A (Rekesz elsőbbség)	–	–	✓	✓	✓	✓
S (Zárseb elsőbbség)	–	–	✓	✓	✓	✓
M (Kézi expozíció)	–	–	✓	✓	✓	✓

Megjegyzések

- A vaku üzemmódokat a felvételi üzemmódtól eltérő feltételek is korlátozhatják.
- Még ha használható vaku üzemmódot is választ, a vaku nem villan, ha nincs kihúzva.
- A vezeték nélküli vaku a beépített vakuval nem használható. Használjon (külön megvásárolható) vezeték nélküli, megvilágítási arányszabályozású vakut vagy (külön megvásárolható) vezeték nélküli vakut.

Rögzíthető képek száma

Ha behelyezett egy memóriakártyát a fényképezőgépbe, és a főkapcsolót ON állásba kapcsolta, a rögzíthető képek száma (amennyiben az aktuális beállításokkal folytatja a fényképezést) megjelenik az LCD kijelzőn.



Megjegyzés

- Ha (a rögzíthető képek száma helyén) a „0” sárgán villog, megtelt a memóriakártya. Cserélje ki a memóriakártyát egy másikra, vagy töröljön képeket a használatban lévő memóriakártyáról.

A memóriakártyára rögzíthető állóképek száma és mozgóképek hossza

Állóképek

A táblázat az ezzel a fényképezőgéppel formázott memóriakártyára rögzíthető állóképek becsült számát mutatja. Az értékeket a tesztelés során standard Sony memóriakártyák használatával határozták meg. Az értékek a felvétel-készítési feltételektől függően eltérhetnek.

Képméret: L 24M

Képarány: 3:2*

(egység: kép)

Kapacitás \ Minőség	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
Normál	335	680	1350	2750	5500
Finom	205	410	830	1650	3300
RAW & JPEG	54	105	220	440	880
RAW	74	145	300	600	1200

* Ha a [Méretarány] beállítása [16:9], akkor a fenti táblázatban megadott értékeknél több kép rögzíthető (kivétektől kivétel a [RAW] beállítás).

Mozgóképek

Az alábbi táblázat a rögzíthető mozgóképek hozzávetőleges hosszát mutatja. Ezek az értékek az összes rögzíthető mozgókép együttes időtartamát jelzik. Felvételenként körülbelül 29 percnyi folyamatos felvétel rögzíthető. Az MP4-mozgóképfájlok maximális mérete körülbelül 2 GB.

(ó (óra), p (perc))

Kapacitás Rögzítési Beállítás	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
	60i 24M(FX) 50i 24M(FX)	10 p	20 p	40 p	1 ó 30 p
60i 17M(FH) 50i 17M(FH)	10 p	30 p	1 ó	2 ó	4 ó 5 p
60p 28M(PS) 50p 28M(PS)	9 p	15 p	35 p	1 ó 15 p	2 ó 30 p
24p 24M(FX) 25p 24M(FX)	10 p	20 p	40 p	1 ó 30 p	3 ó
24p 17M(FH) 25p 17M(FH)	10 p	30 p	1 ó	2 ó	4 ó 5 p
1440×1080 12 M	20 p	40 p	1 ó 20 p	2 ó 45 p	5 ó 30 p
VGA 3M	1 ó 10 p	2 ó 25 p	4 ó 55 p	10 ó	20 ó 5 p

Megjegyzés

- A mozgóképek felvételi ideje azért eltérő, mert a fényképezőgép változó átviteli sebességet (VBR-t) használ, ami automatikusan beállítja a képminőséget a felvételi jelenettől függően. Gyorsan mozgó témák rögzítésekor a kép tisztább, azonban a felvételi idő rövidebb, mert a rögzítés sok memóriát igényel. A felvételi idő a felvételi körülményektől, a témától, valamint a beállított képminőségtől és képmérettől is függ.

Akkumulátor használata esetén rögzíthető állóképek száma

Ha a fényképezőgépet a teljesen feltöltött (mellékelt) akkumulátorral használja, az elkészíthető képek hozzávetőleges száma a következőképpen alakul.

Kérjük, vegye figyelembe, hogy a tényleges számok a használati feltételektől függően alacsonyabbak is lehetnek.

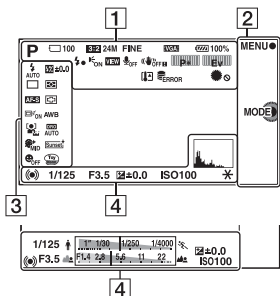
LCD kijelző üzemmód	Kb. 430 kép
Kereső mód	Kb. 350 kép

- A számot teljesen feltöltött akkumulátorral és a következő beállításokkal állapítottuk meg:
 - 25 °C környezeti hőmérsékleten.
 - A [Minőség] lehetőség értéke [Finom].
 - Az [Autofókusz mód] lehetőség értéke [Egyszeri AF].
 - A készülék 30 másodpercenként készít képet.
 - A vaku minden második kép készítésénél villan.
 - A fényképezőgépet minden 10. kép elkészítése után ki-, majd bekapcsolják.
 - Teljesen feltöltött akkumulátort egy óráig használva, miután a CHARGE jelzőfény kialszik.
 - (külön megvásárolható) Sony „Memory Stick PRO Duo” használata esetén.
- A mérési mód a CIPA szabványon alapul.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

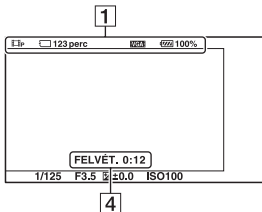
A kijelzőn megjelenő ikonok listája

A fényképezőgép állapotát a kijelzőn látható ikonok jelzik.
A vezérlőkerék DISP (Tartalom megjelenít.) állásba állításával megváltoztathatja a képernyő megjelenését.

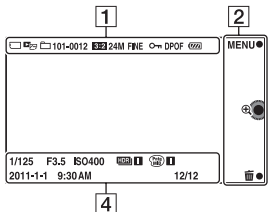
Felvételkészítés közbeni készületi állapot



Mozgóképfelvétel közben



Lejátszás



1

Jelzés	Jelentése
	Felvételi mód
	Jelenet
	Jelenetfelismerés
3:2 16:9	Az állóképek képaránya
24M 20M 12M 10M 6M 5.1M 3D WIDE STD 16:9	Az állóképek képmérete
RAW RAW+J FINE STD	Állóképek képminősége
100	Rögzíthető állóképek száma
60i/50i FX 60i/50i FH 60p/50p PS 24p/25p FX 24p/25p FH 1080 VGA	A mozgóképek felvételi üzemmódja

Jelzés	Jelentése
	Memóriakártya/ feltöltés
123perc	Rögzíthető mozgóképfelvételi ideje
100%	Akkumulátor töltöttségi szintje
	Vakutöltés folyamatjelzője
	AF segédfény
	Élő nézet
	Mozgóképfelvétel közben nem történik hangrögzítés
	SteadyShot/ SteadyShot figyelmeztetés
	L/R vezérlőtárcsa
	Túlmelegedésre figyelmeztetés
	A képezelő fájl megtelt/hiba a képezelő fájlban
	Tárcsa és kerék zárólása
	Megtekintő üzemmód
101-0012	Lejátszási mappa – fájlsorszám

Jelzés	Jelentése
	Védelem
DPOF	Nyomatrendelés

2

Jelzés	Jelentése
MENU ● MODE ● 	Képernyőparancs- választó gombok (MENU/felvételi üzemmód/törlés/ nagyítás)

3

Jelzés	Jelentése
	Vaku üzemmód/ Vorosszem csökkentése
	Keptovabbtasi mod
DMF AF-S AF-C MF	Fókusz mód
	Vakukompenzáció
	Fénymérési mód
	Fókuszmező mód
	Tárgykövetés
	Arcfelismerés
	Sima bőr effektus

Jelzés	Jelentése
AWB -1 0 +1 +2 WB 7500K A7 G7	Fehéregyensúly
 DRO/Auto. HDR	DRO/Auto. HDR
 	Saját beállítás
 	Kép effektus
 	Mosolyérzékelés érzékenységjelző- je

4

Jelzés	Jelentése
	Fókuszállapot
1/125	Zársebesség
F3.5	Rekesznyílás értéke
M/Av ± 0.0	Kézi fénymérés

Jelzés	Jelentése
± 0.0 -5+4 3 2 1 0 -1 -2 -3 -4 -5+	Expozíciókorrekció
ISO400	ISO érzékenység
	AE zár
 	Zársebességjelző Rekesznyílásérték- jelző
FELVÉT. 0:12	Rögzített mozgókép felvételi ideje (p:mp)
2011-1-1 9:30AM	Kép rögzítésének dátuma/ideje
12/12	Kép sorszáma/ Képek száma megtekintő üzemmódban
	Akkor jelenik meg, ha a képen nem alkalmazható a HDR funkció.
	Akkor jelenik meg, ha a képen nem alkalmazható a képeffektus funkció.
	Hisztogram

Hibaelhárítás

Ha a fényképezőgép használata közben rendellenességet tapasztal, próbálja meg az alábbi megoldásokat.

- 1** Nézze meg a (mellékelt) CD-ROM-lemezen lévő „ α kézikönyv” (PDF) dokumentum „Hibaelhárítás” című fejezetét.
- 2** Távolítsa el az akkumulátort, várjon körülbelül 1 percet, helyezze be újra az akkumulátort, és kapcsolja be a fényképezőgépet.
- 3** Állítsa vissza a beállításokat (38. oldal).
- 4** Forduljon Sony forgalmazójához vagy a helyileg illetékes Sony szervizhez.

Műszaki adatok

Fényképezőgép

[Rendszer]

Fényképezőgép-típus:

Digitális fényképezőgép
cserélhető objektívvel

Objektív: „E” típusú bajonettzáras
objektív

[Képzékelő]

Képzékelő: 23,5 × 15,6 mm
(APS-C-formátum) CMOS
képzékelő

A képzékelő összes pixelének
száma: Kb. 24 700 000 pixel

A fényképezőgép hasznos
pixeleinek száma:
Kb. 24 300 000 pixel

[Porvédelem]

Rendszer: Sztatikus feltöltődés
elleni bevonattal ellátott optikai
szűrő és ultrahangos rezgési
mechanizmus

[Automatikusan fókuszáló rendszer]

Rendszer: Kontraszt-észlelési
rendszer

Érzékenységi tartomány:
EV0 – EV20 (ISO 100
egyenérték mellett, F2,8
objektívvel)

[Expozícióvezérlés]

Mérésmód: 1 200 mezős mérés a
képzékelőn

Fénymérési tartomány: EV0 – EV20
(ISO 100 egyenérték mellett,
F2,8 objektívvel)

ISO érzékenység (ajánlott
expozíciós index):

Állóképek: AUTO, ISO 100 és
16000 között

Mozgóképek: AUTO, ISO 100
és 3200 között, azonos

Expozíciókorrekció:
±5,0 EV (1/3 EV lépésközzel)

[Zár]

Típus: Elektronikusan vezérelt,
függetlenül mozgó,
fókuszsíkbán

Sebességtartomány:

Állóképek: 1/4 000 másodperc és
30 másodperc között (1/3 lépés),
BULB

Mozgóképek: 1/4 000 másodperc
és 1/4 másodperc között,
legfeljebb 1/60 értékkel AUTO
üzemmódban (1/3 lépés)

Vakuszinkronizálás sebessége:
1/160 másodperc

[Adathordozó]

„Memory Stick PRO Duo”,
SD-kártya

[Elektronikus kereső]

Típus: Elektronikus kereső
(Organic Electro-Luminescence
szerves polimer technológián
alapul)

Képernyőméret: 1,3 cm, (0,5 típusú)
Pixelek teljes száma: 2 359 296 pont

Képkocka lefedettsége: Kb. 100%

Nagyítás: 1,09-szeres 50 mm-es
objektívvel végtelennél, -1 m^{-1}
dioptriánál

Betekintési távolság:

Kb. 23 mm a szemlencsétől,
21 mm a szemlencsekerettől,
 -1 m^{-1} dioptriánál

Dioptriaállítás: $-4,0 \text{ m}^{-1}$ és $+1,0 \text{ m}^{-1}$
dioptria között

[LCD kijelző]

LCD-panel: 7,5 cm, (3,0 típusú)
TFT-meghajtó
Pixelek teljes száma: 921 600
(640 × 3 (RGB) × 480) pont

[Bemeneti/kimeneti aljzatok]

USB: Mini-B
HDMI: HDMI típusú C
minicatlakozó

[Tápellátás]

Használt akkumulátortípus:
NP-FW50 újratölthető
akkumulátor

[Egyebek]

Exif Print: Kompatibilis
PRINT Image Matching III:
Kompatibilis

Méret (CIPA kompatibilis):
Kb. 119,9 mm × 66,9 mm ×
42,6 mm (szé./ma./mé.)

Tömeg (CIPA kompatibilis):
Kb. 350 g
(az akkumulátorral és a
„Memory Stick PRO Duo”
adathordozóval együtt)
Kb. 291 g
(csak a fényképezőgép)

Működési hőmérséklet: 0 °C – 40 °C

Fájlformátum:

Állókép: JPEG-kompatibilis
(2.0 verziójú DCF, 2.3 verziójú
Exif, MPF Baseline), DPOF-
kompatibilis
3D állóképek: MPO (MPF
Extended (Disparity Image))
kompatibilis
Mozgóképek (AVCHD-
formátum):
2.0 verziójú AVCHD-
formátummal kompatibilis
Videóformátum: MPEG-4
AVC/H.264

Audioformátum: Dolby Digital
2ch

Dolby Digital Stereo Creator
• Készült a Dolby Laboratories
licence alapján.

Mozgóképek (MP4-formátum):
Videóformátum: MPEG-4
AVC/H.264

Audioformátum: MPEG-4
AAC-LC 2 csatornás

USB-kapcsolat: Hi-Speed USB
(USB 2.0)

[Vaku]

A vaku vezérszáma: GN 6
(méterben, ISO 100 értéknél)
Újratöltési idő: Kb. 4 másodperc
Vakulefedettség: 18 mm-es objektív
(az objektív által jelzett
fókusz távolság) lefedése
Vakukompenzáció: ±3,0 EV
(1/3 EV lépésközzel)
Vaku hatótávolsága (m):

ISO	F2,8	F3,5	F5,6
100	1 - 2,1	1 - 1,7	1 - 1,1
200	1 - 3	1 - 2,4	1 - 1,5
400	1,4 - 4,3	1,1 - 3,4	1 - 2,1
800	2 - 6,1	1,6 - 4,8	1 - 3

BC-VW1 akkumulátortöltő

Névleges bemeneti jellemzők:

100 V – 240 V, 50 Hz/60 Hz,
4,2 W

Névleges kimeneti jellemzők:

8,4 V egyenaram, 0,28 A

Működési hőmérséklet-tartomány:

0 °C – 40 °C

Tárolási hőmérséklet-tartomány:

–20 °C – +60 °C

Befoglaló méret: Kb. 63 × 95 ×
32 mm (szé./ma./mé.)

Tömeg: Kb. 85 g

NP-FW50 újratölthető akkumulátor

Használt akkumulátortípus:

Lítiumion akkumulátor

Maximális feszültség: 8,4 V egyenáram

Névleges feszültség: 7,2 V egyenáram

Maximális töltőfeszültség: 8,4 V egyenáram

Maximális töltőáram: 1,02 A

Kapacitás: Jellemzően 7,7 Wh (1 080 mAh)

Legalább 7,3 Wh (1 020 mAh)

Befoglaló méret:

Kb. 31,8 × 18,5 × 45 mm (szé./ma./mé.)

Tömeg: Kb. 57 g

Objektív (csak NEX-7K esetén)

E18 – 55 mm-es zoomobjektív

A 35 mm-es formátumnak megfelelő fókusztávolság¹⁾: 27 – 82,5 mm

Objektívcsoport-elemek: 9-11

Látószög¹⁾: 76° - 29°

Minimális fókusztávolság²⁾: 0,25 m

Maximális nagyítás: 0,3×

Minimális F-szám: f/22 - f/32

Szűrő átmérője: 49 mm

Méreték (maximális átmérő × magasság): Kb. 62,0 × 60,0 mm

Tömeg: Kb. 194 g

Kompenzációs hatás³⁾: Kb. 4 lépés

¹⁾ A 35 mm-es formátumnak megfelelő fókusztávolság- és látószögértékek az APS-C méretű képérzékelővel felszerelt digitális fényképezőgépek alapján kerültek meghatározásra.

²⁾ A minimális fókusztávolság a képérzékelő és a téma közötti legkisebb távolság.

³⁾ Zársebesség (a felvételi körülményektől függően eltér)

A forma és a műszaki adatok előzetes bejelentés nélkül változtathatók.

Tudnivalók a fókusztávolságról

A fényképezőgép látószöge kisebb, mint egy 35 mm-es formátumú hagyományos fényképezőgépé. Az objektív fókusztávolságának másfélszeresre növelésével megközelítőleg egy 35 mm-es formátumú hagyományos fényképezőgép fókusztávolságát kapja, és annak megfelelő látószöggel készíthet felvételeket. Például, amikor 50 mm-es objektívet használ, az körülbelül a 35 mm-es formátumú hagyományos fényképezőgép 75 mm-es objektívénak felel meg.

Tudnivalók a képadatok kompatibilitásáról

- Ez a fényképezőgép megfelel a JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) által kiadott DCF (Design rule for Camera File system) egyetemes szabvány előírásainak.
- Nem garantálható az ezzel a fényképezőgéppel készített képek lejátszása más készülékeken, valamint más készülékkel felvett vagy szerkesztett képek lejátszása ezen a fényképezőgépen.

Tárgymutató

Sorszámok

3D panorámapásztázás 40

A

AE zár 28, 35

AEL 35

AF Mikro beáll. 37

AF segédfény 35

AF/MF kiválasztása..... 31

AF/MF vezérlés 27, 35

Alapért.V.állít 38

Arc Regisztráció 31

Arcfelismerés 31

Audio felvétel - mozi..... 37

Auto visszánéz. 35

Autofókusz mód 31

Autofókusz terület 13, 31

Autom. program 13, 30

B

Beállítások 35

Bemutató mód 38

C

Csipogás..... 37

Csúcsérték szint 27, 36

D

D.tartomány-beáll. 16

Dát./Idő beáll. 37

Diabemutató 34

DISP Gomb (Kijelző) 31

DRO/Auto. HDR..... 33

E

Egyéni beállítások 20

Egyéni gomb beállítása 22

Egyéni gomb hozzárendelése... 22

Elmosódás csökkent..... 41

Élő Nézet Kijelzés 35

Energiatakarék..... 37

Expozíciókorrekció..... 13, 33

Eye-Fi beállítások 39

Eye-Start AF 36

F

Fájlformátum..... 32

Fájlszámozás..... 38

Fehéregyensúly 14, 33

Feltöltési beállítások..... 39

Felv. mappa kiválasz..... 38

Fénymérési mód..... 33

FINDER/LCD váltása 35

Fókuszbeállítások

(AF-mód) 13

Fókuszbeállítások

(MF-mód) 14

Forgatás..... 34

Formázás..... 38

Funkcióbeállítások 37

H

Hangerő beállítások..... 34

Háromtárcsás kezelőszerv 10

HDMI felbontás..... 38

HDMI-VEZÉRLÉS..... 38

Hosszú exp.z.cs..... 36

I

Ikonok 50

Intelligens autom. 30

ISO..... 33

J

Jelenet 30

K

Kép effektus 19, 33

Képernyőparancs-választó

gomb 8

Képindeks	7
Képkéz. fájl helyreáll.	38
Képméret	32
Képtovább.mód	31
Kereső fényereje	37
Kereső Kijelző (DISP)	31
Kézben tartott Esti	42
Kézi expozíció	13, 30
Kézikönyv	43
Kijelző	6, 7, 50
Kijelző színe	38
Kinagyít	7, 34
Kiold lencse n.	36

L

LCD fényerő	37
LCD Kijelző (DISP)	31
Lejátsz.Kijelz.	38
Lejátszás	7
Lejátszási zoom	7

M

Mappanév	38
Megtekintő üzemmód	34
Menü	30
Menü indítás	37
Méretarány	32
MF segéd	27, 36
MF Segéd Ideje	36
Minőség	32
Mosoly exponálás	31
Mozgóképek	6, 42
Mozgóképek manuális készítése	42
Műszaki adatok	54

N

Nagy ISO zajcs.	36
Nyelv	37
Nyomt. Megadása	34

O

Obj. Komp.: Kro. Aber.	36
Obj. Komp.: Torzítás	37
Obj. Komp.: Vignettálás	36

P

Panoráma	40
Panoráma iránybeáll.	32
Panorámapasztázás	40
Precíziós d.zoom	31

R

Rácsvonal	36
Rekesz elsőbbség	13, 30
Rögzítés	5
Rögzítési Beállítás	32
Rögzíthető képek száma	47

S

Saját beállít.	17, 33
Sima bőr effektus	31
SteadyShot	36
Súgó megjelenítése	37
Szab. tárhely megjel.	38
Széles kép	38
Szélzaj csökkentése	37
Színscúcsérték	27, 36
Szintér	36

T

Tápellátás	5
Tárcsa/Kerék zár	35
Tárgykövetés	31
Tisztítási mód	38
Töröl	7, 34

U

Új mappa	38
USB csatlakozás	38

V

Vaku	6, 45
Vaku kompenz.	33

Vaku üzemmód.....	31
Védelem.....	34
Verzió.....	38
Vezérlőtárcsa	6, 7, 8
Vörösszem cs.....	35

Z

Zárseb elsőbbség	13, 30
Zárszerk. Első Redőny	36
Zóna beállítás.....	37
Zoom.....	5

E termékkel kapcsolatos további információk és válaszok a gyakran feltett kérdésekre a Vevőszolgálat honlapján található.

<http://www.sony.net/>

©2011 Sony Corporation

4-408-691-**13**(1)